

MEHRDAD: RÉSIDENT À LA CITÉ DES ARTS

Il est l'un des 400 artistes iraniens qui ont séjourné à la Cité Internationale des Arts de Paris, dans l'un des trois studios investis par l'Iran au sein de la Cité. Originaire du littoral de la Mer Caspienne, passionné par la France, Mehrdad Pournazarali a appris le français par lui-même puis à l'Institut français de Téhéran. Des deux mois de résidence lui permette de réaliser un rêve.

Interview de Jean-Claude Voisin





© JCV

PT - Mehrdad, vous avez été sélectionné par le Musée d'Art Contemporain de Téhéran pour bénéficier de l'un des studios au sein de la Cité. Pourquoi vous ?

Mehrdad Pournazarali - Mon engagement sur la scène artistique iranienne, ma participation très active à de nombreuses expositions en Iran, m'ont fait connaître de la direction du Musée. En 2004, j'ai été lauréat de la Biennale internationale du monde islamique, cela m'a permis d'être repéré. Généralement les candidats sont choisis parce que titulaires d'un master ou d'un doctorat des Beaux Arts. Pour moi, ce sont mes nombreuses activités qui ont servi mon dossier.

PT - Pourquoi avoir tant rêvé de venir à Paris ?

MP - Je rêvais de pouvoir visiter les musées, les galeries, rencontrer d'autres artistes tant fran-

çais qu'étrangers, savoir comment ils travaillent, voir les tableaux originaux de près. Cette atmosphère culturelle de la rue est extraordinaire. J'y ai puisé une grande énergie.

PT - Justement. Que vous a apporté votre séjour de deux mois à Paris ?

MP - Je retiens déjà cette atmosphère spéciale. J'y ai trouvé des pistes pour mon avenir artistique. Cette ambiance très professionnelle que l'on rencontre à Paris m'a ouvert les yeux sur les relations entre le monde de l'art, de l'économie, de la société. J'ai vu comment ici l'art fait partie de la vie des gens. J'ai compris que l'art va à la rencontre du public, qu'il faut être plus professionnel tout en restant dans la simplicité. Ces visites et ces rencontres m'ont fait envisager des solutions différentes pour mon approche artistique. ■