

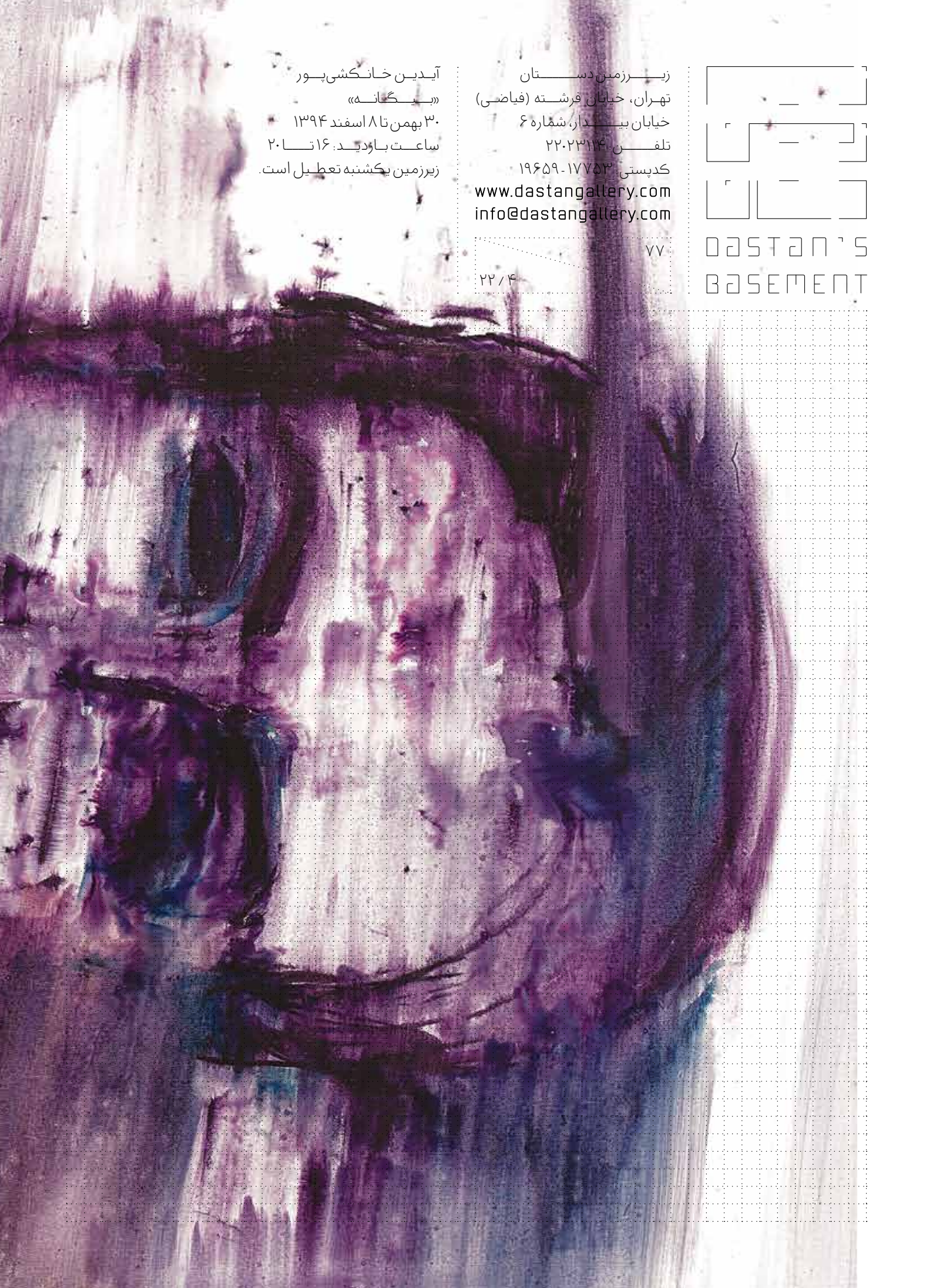
آیدین خانکشی پور
«بیگانه»
۳۰ بهمن تا ۸ اسفند ۱۳۹۴
ساعت بازدید: ۱۶ تا ۲۰
زیرزمین یکشنبه تعطیل است.

زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته (فیاضی)
خیابان بیدار، شماره ۶
تلفن: ۲۲۰۲۳۱۱۴
کدپستی: ۱۹۶۵۹-۱۷۷۵۳
www.dastangallery.com
info@dastangallery.com

۷۷

۲۲/۴

DASTANG
BASEMENT



بیگانه

به سادگی، طراحی برایم معنایم‌ی‌شود. نه می‌خواهم اصراری بر تعاریف

کلاسیکش کنم، و نه بر بازی معاصر سازی طراحی پای بکوبم. طراحی،

نه هیچ مؤلفه، نه هیچ نشانه و نه هیچ وجه مشخصه‌ای دارد.

طراحی یک روح است. هرگاه که روح اجازه‌ی ورودی سریع و

بدون واسطه به درونش رابه چشمانم بدهد، می‌دانم که در برابر طراحی

قرار گرفته‌ام. طراحی یک روح ترانسپرننت است.

ما تنها ییم. ما و گیاهان تنهاییم – بی‌هیچ رابطه‌ای، در میان

حجم انبوه احساسات، روابط و تعارفات. بیگانه در برابر هم،

بیگانه در برابر آنانی که دوست‌شان داریم!

آیدین خانکشی‌پور

آیدین خانکشی‌پور

۱۳۶۱ – رشّت

۱۳۸۸ – کارشناسی ارشد تصویرسازی

۱۳۸۶ – کارشناسی ارشد نقاشی

۱۳۸۴ – کارشناسی نقاشی

عضو پیوسته انجمن هنرمندان نقاش ایران

۱۳۹۴ – حضور در کمیته‌ی

بزهشی بینال نهم هنر تهران

منتخب از سوی شورای سیاست‌گذاری بینال

۱۳۹۴ – حضور در شورای

سیاست‌گذاری بینال نهم هنر تهران

منتخب از سوی انجمن هنرمندان نقاش ایران

۱۳۸۸ – عضو گروه مؤسس آتلیه‌ی تخصصی مس

نمایشگاه‌های انفرادی:

۱۳۹۳ – زیرزمین دستان، تهران

۱۳۹۰ – گالری هفت ثمر، تهران

۱۳۸۸ – گالری گلستان، تهران

۱۳۸۷ – گالری سیحون، تهران

۱۳۸۶ – گالری گلستان، تهران

نمایشگاه‌های گروهی:

۱۳۹۳ – سام آرت، پروژه‌ای از

دستان بیرون زیرزمین، تهران

۱۳۹۳ – گالری هور، تهران

۱۳۹۳ – گالری دی، تهران

۱۳۹۱ – گالری الهه، تهران

۱۳۹۰ – گالری آتین، تهران

۱۳۹۰ – گالری هور، تهران

۱۳۸۷ – منتخب نسل نو، کاخ نیاوران، تهران

۱۳۸۶ – گالری اثر، تهران

۱۳۸۶ – گالری هما، تهران

۱۳۸۴ تا ۱۳۹۴ – شرکت در بیش از پنجاه نمایش

گروهی طراحی، چاپ دستی و نقاشی در

گالری‌های هما، شیرین، آریا، هور،

زیرزمین دستان، دی، الهه،

موزه‌ی هنرهای معاصر و گالری‌های متعدد دیگر

کیوریتوی:

۱۳۹۴ – گالری نات، مؤسسه‌ی پرسش، تهران

۱۳۹۴ – گالری ا، تهران

۱۳۹۲ – گالری اعتماد، تهران

۱۳۹۲ – گالری الهه، تهران

۱۳۹۲ – گالری شیرین، تهران

۱۳۹۱ – گالری آریا، تهران

۱۳۹۰ – گالری هور، تهران

و طراحی ایده و دعوت از هنرمندان

هشت پروژه‌ی نمایشگاهی دیگر در گالری‌های

زیرزمین دستان، آریا، هور، الهه، و ویستا



>
التاز
جوهر روی بوم
Elnaz
20۱6
Ink on Canvas
150 x ۱20 cm
<
محمد
جوهر روی بوم
Mohammad
20۱6
Ink on Canvas
150 x ۱20 cm
>
(بخشی از اثر)
روی جلد
مینا
جوهر روی بوم
(Detail)
Cover
Mina
20۱5
Ink on Canvas
150 x ۱20 cm

این کاتالوگ به مناسبت

نمایشگاه «آیدین خانکشی‌پور»

در بهمن و اسفند نود و چهار

در زیرزمین دستان منتشر شده است.

متن نمایشگاه: آیدین خانکشی‌پور

ناشر: زیرزمین دستان

هماهنگ‌کننده: نینا عبادی

عکاسی از آثار: پگاه بیات

احسان‌نادی

صفحه‌آرایی:

هوداد مسلمی‌نژاد / استودیوکارگاه

مدیر هنری و طراح:

آریا کسایی / استودیوکارگاه

>
بدون عنوان
جوهر روی کاغذ
Untitled
2015
Ink on Paper
35 x 26 cm



>
بدون عنوان
جوهر روی کاغذ
Untitled
2015
Ink on Paper
35 x 26 cm



>
بدون عنوان
جوهر روی کاغذ
Untitled
2015
Ink on Paper
35 x 26 cm



>
بدون عنوان
جوهر روی کاغذ
Untitled
2015
Ink on Paper
35 x 26 cm



>
النار
جوهر روی کاغذ
Elnaz
2016
Ink on Paper
35 x 26 cm

√
هانیه
جوهر روی کاغذ
Hanieh
2016
Ink on Paper
35 x 26 cm

<
(بخشی از اثر)
پشت جلد
محترم
جوهر روی بوم
(Detail)
Cover (Back)
Mina
2015
Ink on Canvas
150 x 120 cm



Stranger

For me, drawing contextualizes itself in a simple manner. I neither want to insist on its classic definitions, nor wish to play the game of making drawing contemporary. Drawing has no properties, symbols or features. Drawing is a soul. Whenever this soul allows my eyes quick and direct access to itself, I know that I face drawing. Drawing is a transparent soul. We are alone. We and plants are alone - with no connection, among an overwhelming amount of feelings, relationships and fake commendations. We are strangers to one another, strangers to those we love!

Aidin Xankeshipour

Aidin Xankeshipour
1981 - Rasht, Iran
2009 - MFA. Illustration, Tehran, Iran
2007 - MFA. Painting, Tehran, Iran
2005 - BFA. Painting, Tehran, Iran
Permanent Member of Society of Iranian Painters
2015 - Member of the Research Committee of Tehran's Ninth Art Biennale
Selected by Biennale's Council of Decision-Making
2015 - Member of the Council of Decision-Making in Tehran's Ninth Art Biennale,
Selected by the Society of Iranian Painters
2009 - Founding Member of of
Mess Professional Atelier

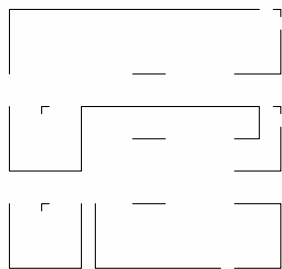
Solo Exhibition:
2014 - Dastan's Basement, Tehran, Iran
2011 - Haft Samar Gallery, Tehran, Iran
2009 - Golestan Art Gallery, Tehran, Iran
2008 - Seyhoun Art Gallery, Tehran, Iran
2007 - Golestan Art Gallery, Tehran, Iran
Group Exhibitions:
2015 - Sam Art, A Project
by Dastan Outside the Basement ,Tehran, Iran
2014 - Hoor Art Gallery, Tehran, Iran
2014 - Dey Art Gallery, Tehran, Iran
2012 - Elahe Art Gallery, Tehran, Iran
2011 - Atbin Art Gallery, Tehran, Iran
2011 - Hoor Art Gallery, Tehran, Iran
2008 - Montakhab-e Nasl-e No
(Selection of the New Generation) Exhibition
Niavaran Palace, Tehran, Iran
2007 - Assar Art Gallery, Tehran, Iran
2007 - Homa Art Gallery, Tehran, Iran
2006 to 2015 - Participating in More than
50 Drawing, Printmaking and Painting
Group Exhibitions in Homa, Shirin, Arya, Hoor,
Dastan's Basement, Dey and Elahe Art Galleries,
Iranian Contemporary Art Museum
and numerous other venues

As Curator:
2016 - Not Art Gallery
Porsesh Institute, Tehran, Iran
2015 - O Gallery, Tehran, Iran
2013 - Etemad Art gallery, Tehran, Iran
2013 - Elahe Art Gallery, Tehran, Iran
2013 - Shirin Art Gallery, Tehran, Iran
2012 - Arya Gallery, Tehran, Iran
2011 - Hoor Art Gallery, Tehran, Iran
And Generating Ideas and Inviting
Artists for 8 Art Projects in Dastan's Basement
Arya, Hoor, Elahe and Vista Art Galleries

Published on the Occasion of
Aidin Xankeshipour's Exhibition
at Dastan's Basement
Text: Aidin Xankeshipour (Artist)
Publisher: Dastan's Basement
Coordinator: Nina Ebadi
Photography: Pegah Bayat
Ehsan Naderi
Layout Design:
H. Mosleminejad / StudioKargah
Art Direction & Design:
Aria Kasaei / StudioKargah

.....





DASTAN'S
BASEMENT

Dastan's Basement
No. 6, Beedar St
Fereshteh St,
Teheran - Iran
+9821 22023114
www.dastangallery.com
info@dastangallery.com

77

22 / 4

Aidin Xankeshipour

«Stranger»

19 - 27 Feb 2016

Visiting Hours: 4 to 8 pm

The Basement is closed on Sunday.

