



زیبایی نگران کننده، رنگ روغن روی بوم، ۱۶۸×۱۲۰ سانتی متر، ۱۳۹۲ "UNSETTLING BEAUTY", OIL ON CANVAS, 120X168 CM, 2013"

<p>ياسمن صفا YASAMAN SAFA</p>	
<p>DAWN IN THE NEW GARDEN طلوع در باغ جدید</p>	
<p>SOLO PAINTING EXHIBITION</p>	<p>نمایشگاه انفرادی نقاشی</p>
<p>AT DASTAN`S BASEMENT</p>	<p>در زیر زمین داستان</p>
<p>۱۴ تا ۲۲ آذر ۱۳۹۳، ساعت ۱۶ الی ۲۰</p>	
<p>DEC 5 TO DEC 13 2014, FROM 4-8 PM</p>	
<p>خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶</p>	
<p>#6 - BEEDAR ST - FERESHTEH ST</p>	
<p>+98 21 2202 3114</p>	<p>+98 21 2202 3114</p>
<p>WWW.DASTANGALLERY.COM</p>	
<p>INFO@DASTANGALLERY.COM</p>	
<p>زیر زمین روزهای یکشنبه تعطیل است</p>	
<p>THE BASEMENT IS CLOSED ON SUNDAYS</p>	



"A PIECE OF GROUND", OIL ON CANVAS, 120X168 CM, 2014

قطعه ای از زمین، رنگ روغن روی بوم، ۱۶۸×۱۲۰ سانتی متر، ۱۳۹۲

طلوع در باغ جدید

چشم انداز(منظره) به دلیل انتزاع ذاتی خود همیشه ژانر مورد علاقه من بوده است. همچنین به دلیل وجود تناقض ها و تضادهای(فضای آرام و مفرح در کنار فضایی نامطمئن و نگران کننده به طور همزمان). نقاشیهای در نظر گرفته شده در این مجموعه نیز تأکید بر چنین فضاهایی است.

بیشتر این مناظر از ثبت یک لحظه زویدگتر نشأت می گیرند به دور از هر گونه روایتگری، قطعیت، تداوم و تکرار و تنها ایجاد نوعی حس کنجکاوی و گمانه زنی در ذهن بیننده در مورد معنای آشکار و نهان آثار، که در نهایت در حد این امکان می مانند و چیزی را آشکار نمی سازند و همچنان به صورت یک معما باقی می مانند.

یاسمن صفا

DAWN IN THE NEW GARDEN

LANDSCAPE IS MY CHOSEN GENRE, DUE TO ITS INTRINSIC ABSTRACTION. IN ADDITION, BECAUSE OF THE CONTRADICTIONS AS A CALM AND REFRESHING ATMOSPHERE IS COMBINED WITH AN UNSTABLE AND WORRYING ONE. THE PAINTINGS INCLUDED IN THIS COLLECTION EMPHASIZE THE ABOVE.

THE PAINTINGS INCLUDED IN THIS EXHIBITION ARE THE PRODUCT OF RECORDING A PASSING MOMENT IN TIME WITHOUT ANY INTENTION FOR NARRATION, SUGGESTIVENESS OR IMPLYING CONTINUATION AND FREQUENCY. BY THESE WORKS I MEAN ONLY TO CREATE A FEELING OF CURIOSITY IN THE MIND OF THE SPECTATOR AND TO ALLOW ONE TO SPECULATE THE HIDDEN AND APPARENT CONCEPTS THAT MAY BE ATTRIBUTED TO THE WORKS. IT WAS ALSO MY INTENTION NOT TO REVEAL A PARTICULAR POINT AND TO REMAIN A MYSTERY.

YASAMAN SAFA

YASAMAN SAFA
BORN IN 1982
BA IN PAINTING, SOUREH
UNIVERSITY, TEHRAN, IRAN

GROUP EXHIBITIONS:

2004 ATBIN GALLERY, TEHRAN, IRAN
2010 IN HONOR OF 68, MOHSEN GALLERY
TEHRAN, IRAN BAYANI
2011 LANDSCAPE, ARAN GALLERY, TEHRAN,
IRAN, CURATED BY VAHID SHARIFIAN
2011 OVER A LINE, HOMA GALLERY, TEHRAN
IRAN, CURATED BY VAHID SHARIFIAN
2012 PRESTRESSED, MAH
GALLERY, TEHRAN, IRAN, CURATED BY VAHID
SHARIFIAN
2013 POSITIVE/NEGATIVE, DASTAN
GALLERY, TEHRAN, IRAN, CURATED BY VAHID
SHARIFIAN
2013 SHEMAE2, HOMA
GALLERY, TEHRAN, IRAN
2014, ZOO, SHIRIN
GALLERY, TEHRAN, IRAN, CURATED BY IMAN
SAFAEI

SOLO EXHIBITION:

2013 THE FINAL LANDSCAPES, ETEMAD
GALLERY, TEHRAN, IRAN

یاسمن صفا
متولد ۱۳۶۱
لیسانس نقاشی از دانشگاه سوره

نمایشگاههای گروهی:

گالری آتیین ۱۳۸۳
به احترام ۸، گالری محسن، به نمایشگاه گردانی
امیرحسین بیانی
چشم انداز، گالری آران، به نمایشگاه گردانی وحید
شریفیان، ۱۳۸۹
فرای مسیر، گالری هما، به نمایشگاه گردانی وحید
شریفیان، ۱۳۹۰
پیش تنیدگی، گالری ماه، به نمایشگاه گردانی وحید
شریفیان، ۱۳۹۱
مثبت و منفی، گالری زیرزمین دستان، به نمایشگاه گردانی
وحید شریفیان، ۱۳۹۲
شیمیج ۲، گالری هما، ۱۳۹۲
باغ وحش، گالری شیرین، به نمایشگاه گردانی ایمان
صفایی، ۱۳۹۳

نمایشگاه انفرادی:

مناظر پایانی، گالری اعتماد، ۱۳۹۱



UNTITLED, OIL ON CANVAS, 25X35 CM, 2014

x



"TERMINAL", OIL ON CANVAS, 120X168 CM, 2014

"پایانه"، رنگ روغن روی بوم، ۱۶۸×۱۲۰ سانتی متر، ۱۳۹۳



"PRIVATE GARDEN", OIL ON CANVAS, 120X168 CM, 2014

"باغ خصوصی"، رنگ روغن روی بوم، ۱۶۸×۱۲۰ سانتی متر، ۱۳۹۳

