

DASTAN'S
BASEMENT

Dastan's Basement
No. 6, Beedar St
Fereshteh St,
Tehran - Iran
+9821 22023114
www.dastangallery.com
info@dastangallery.com

Yashar Salahi
«Macaroni»
7 - 15 August 2015
Visiting Hours: 4 to 8 pm
The Basement
is closed on Sunday.

64

9/4



yashar

2..9

Macaroni

People are constantly moving around. They all have something to do with another. They twist around one another and they twist within themselves.

And sometimes they become tangled with one another so hard that they form a knot. When some of these tangled knots meet other tangled knots, the knots multiply. Then we have a crowd of knots. They cannot be opened, but it may not be a bad thing. Apparently we have to deal with this. I also have tried to deal with it.

I loosen them up a little and they all quickly crawled on the paper. First, they were humans, but then they were no longer human. They became like spaghetti. They were all entangled with one another and within each other. They were greasy and slippery. So I added a little dill and a little bit of seasoning, and that became the plates that are currently on view.

Yashar Salahi

.....

.....

.....

>

تمدن

روان‌نویس روی مقوا

Civilization

2015

Pigment

Liner Pen

on Cardboard

65 x 50 cm

<

پشت جلد

هی بر و بار می‌دهد.

روان‌نویس روی کاغذ

Cover (Back)

Bears Fruit

Constantly

2009

Pigment

Liner Pen

on Paper

23 x 17 cm

.....

.....

.....

Published on the Occasion of
Yashar Salahi's Exhibition
at Dastan's Basement.

Text: Yashar Salahi (Artist)

Publisher: Dastan's Basement

Coordinator: Nina Ebadi

Layout Design:

H. Mosteminejad / StudioKargah

Art Direction and Design:

Aria Kasaei / StudioKargah

Yashar Salahi

1978 - Tehran, Iran

2000 - Bachelors of Clinical Psychology

Solo Exhibition:

2007 - Ashian Naghsh-0-Mehr Art Gallery, Tehran, Iran

Group Exhibitions:

2013 - Art Center Art Gallery, Tehran, Iran

2013 - Panjereh Art Gallery, Tehran, Iran

2007 - Iranian Artists Forum, Tehran, Iran

Book Illustration:

2015 - "A Little Request"

Cyrus Ebrahimzadeh, Morvarid Publication

2012 - "Amirali Stories"

Amirali Nabavian, Naghsh-0-Negar Publication

2012 - "One Two Three Satire", Roya Sadr, Morvarid Publication

2011 - "Trip to Graveyard", Fazel Torkaman, Ghatre Publication

2011 - "Cat With a Hat", Dr. Seuss

(Translated by: Razi Hirmandi, Emran Salahi), Golagha Publication

2011 - "Discovery of the Moment"

Alireza Mahmoudi Iranmehr

Psychology and Art Publication

2010 - "Life On Back of Motorcycle"

Abbass Tarbon, Hezareh Ghoghnoos Publication

2010 - "Sad Words", Fazel Torkaman, Amir Kabir Publication

2009 - "Salam Bi Salam", Arezoo Kabir, Seda Publication

2007 - "The Night Mechanic", J.M. Boyer

(Translated by: Asadollah Amraee), Ishigh Publication

Caricature and Illustration for Magazines:

2007 to 2013 - Psychology and Art Magazine,

Chelcheragh, Roudaki, Haftshahr and ...

2007 to 2012 - Shokaran Magazine

2007 to 2010 - Golagha Magazines

(Golagha for Children, weekly and monthly)

.....

یاشارصلاحی

تهران – ۱۳۵۷

۱۳۷۹ – کارشناسی روانشناسی بالینی

نمایشگاه انفرادی:

۱۳۸۶ – گالری آشیان نقش و مهر، تهران

نمایشگاه‌های گروهی:

۱۳۹۲ – گالری آرت سنتر، تهران

۱۳۹۲ – گالری پنجره، تهران

۱۳۸۶ – خانه هنرمندان ایران، تهران

تصویرسازی کتاب:

۱۳۹۴ – «یک خواهش کوچک»، سیروس ابراهیم زاده، انتشارات مروارید

۱۳۹۱ – «قصه‌های امیرعلی»، امیر علی نبویان، انتشارات نقش و نگار

۱۳۹۱ – «یک دو سه طنز»، رویا صدر، انتشارات مروارید

۱۳۹۰ – «سفر به قبرستان»، فاضل ترکمن، نشر قطره

۱۳۹۰ – «گرچه‌ی باکلاه»، دکتر زیوس (ترجمه از رضی هیرمندی، عمران صلاحی)، انتشارات گل آقا

۱۳۹۰ – «کشف لحظه»، علیرضا محمودی ایرانمهر، انتشارات روانشناسی و هنر

۱۳۸۹ – «زندگی ترک موتورسیکلت»، عباس ترین، انتشارات هزاره ققنوس

۱۳۸۹ – «حرف‌های گرینه‌دار»، فاضل ترکمن، انتشارات امیرکبیر

۱۳۸۸ – «سلام بی سلام»، آرزو کبیر، نشر صدا

۱۳۸۶ – «مکانیک شب کار»، جی ام بویر

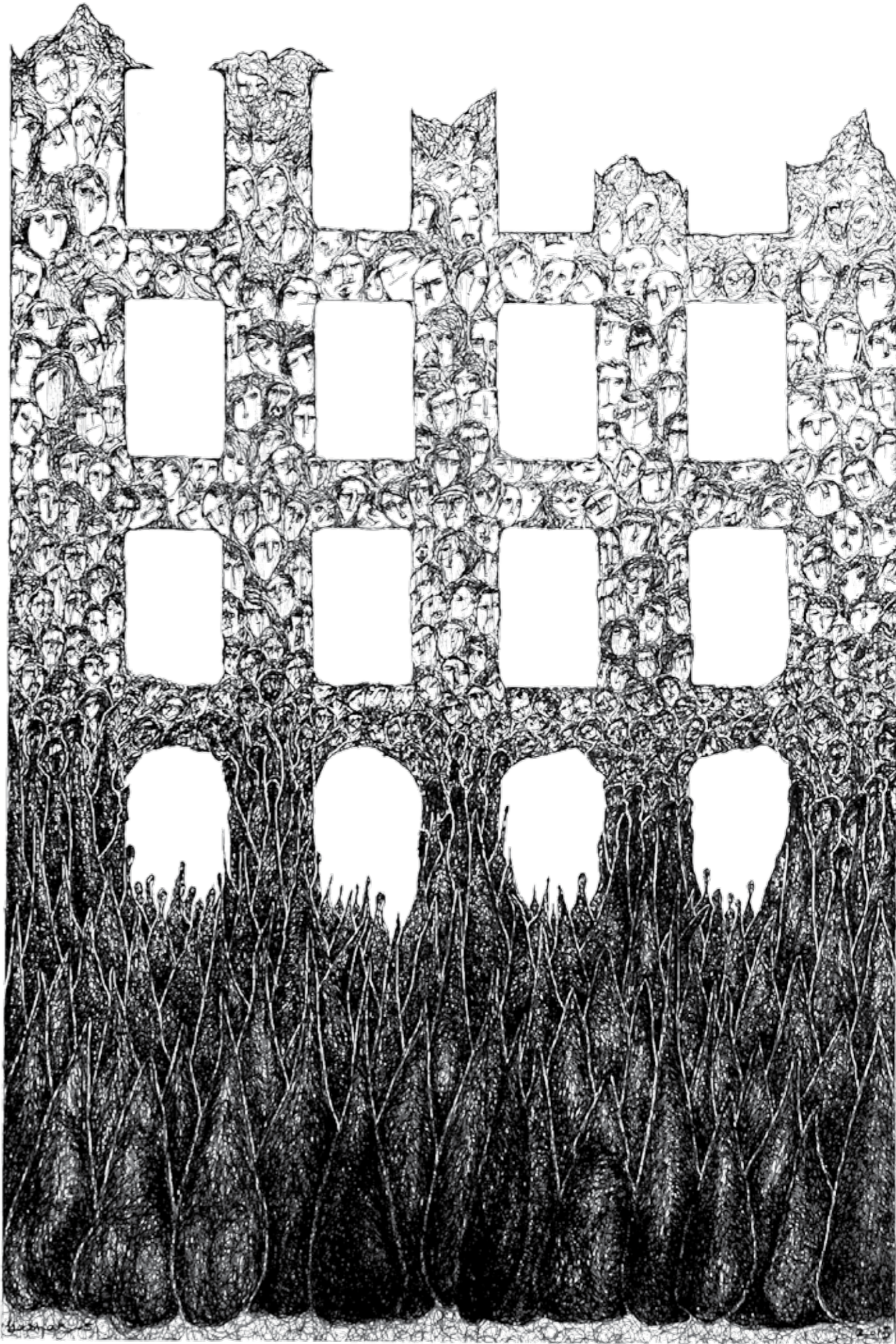
(ترجمه از اسدالله امرایی)، انتشارات ایشیق

کاریکاتور و تصویرسازی نشریه‌ها:

۱۳۸۶ تا ۱۳۹۲ – روانشناسی و هنر، چلچراغ، رودکی، هفت شهر و ...

۱۳۸۶ تا ۱۳۹۱ – مجله شوکران

۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹ – مجله‌های گل آقا (بچه‌ها گل آقا، هفته‌نامه، ماهنامه)





2015 . سری نو سرا در آوردیم ...
 5. Jashar

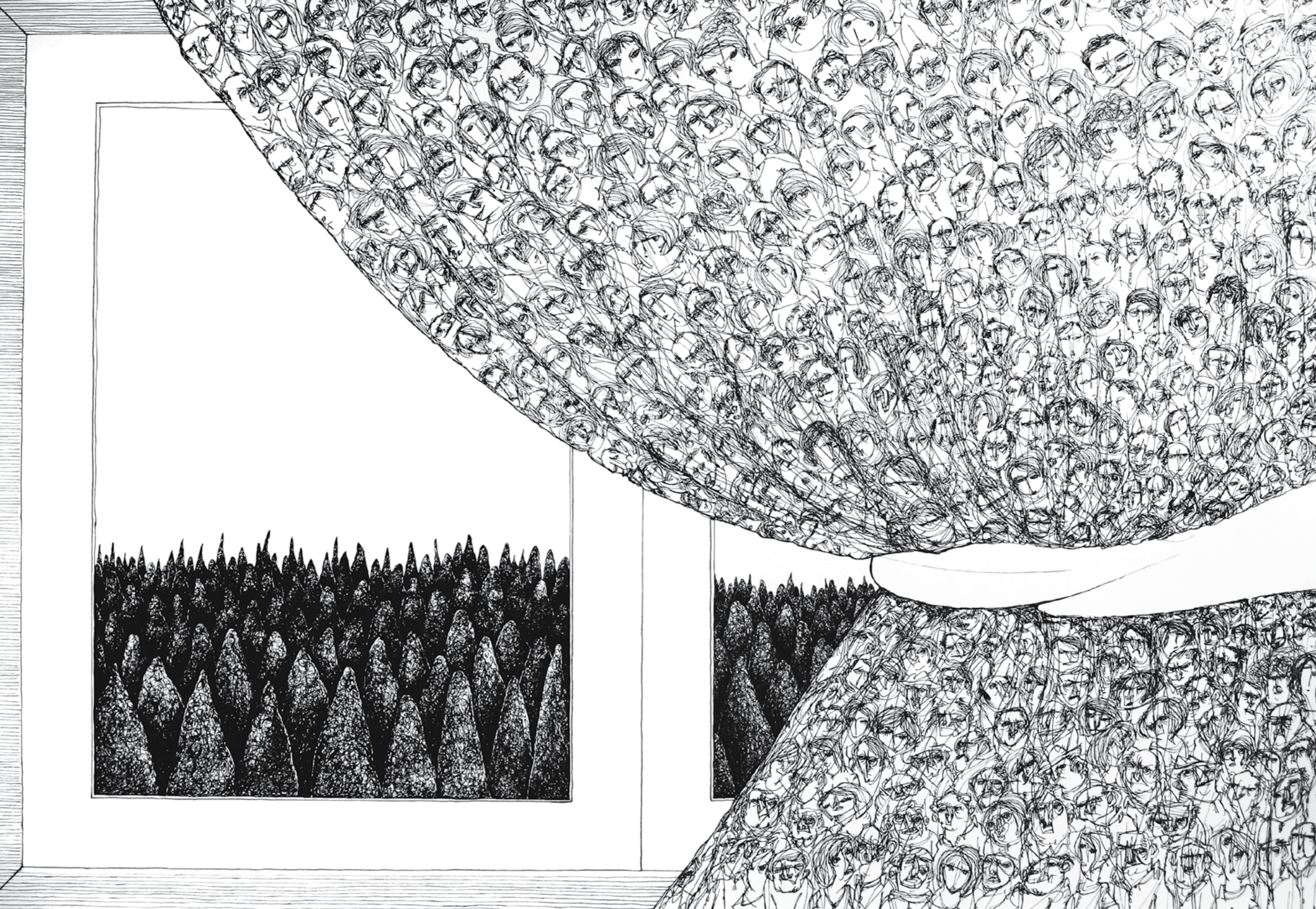
بدون عنوان
 روان‌نویس
 روی کاغذ
 Untitled
 2015
 Pigment
 Liner Pen
 on Paper
 29 x 21 cm
 بدون عنوان
 روان‌نویس
 روی کاغذ
 Untitled
 2015
 Pigment
 Liner Pen
 on Paper
 29 x 21 cm

دوستوں کے ساتھ
ہنسی و مذاق

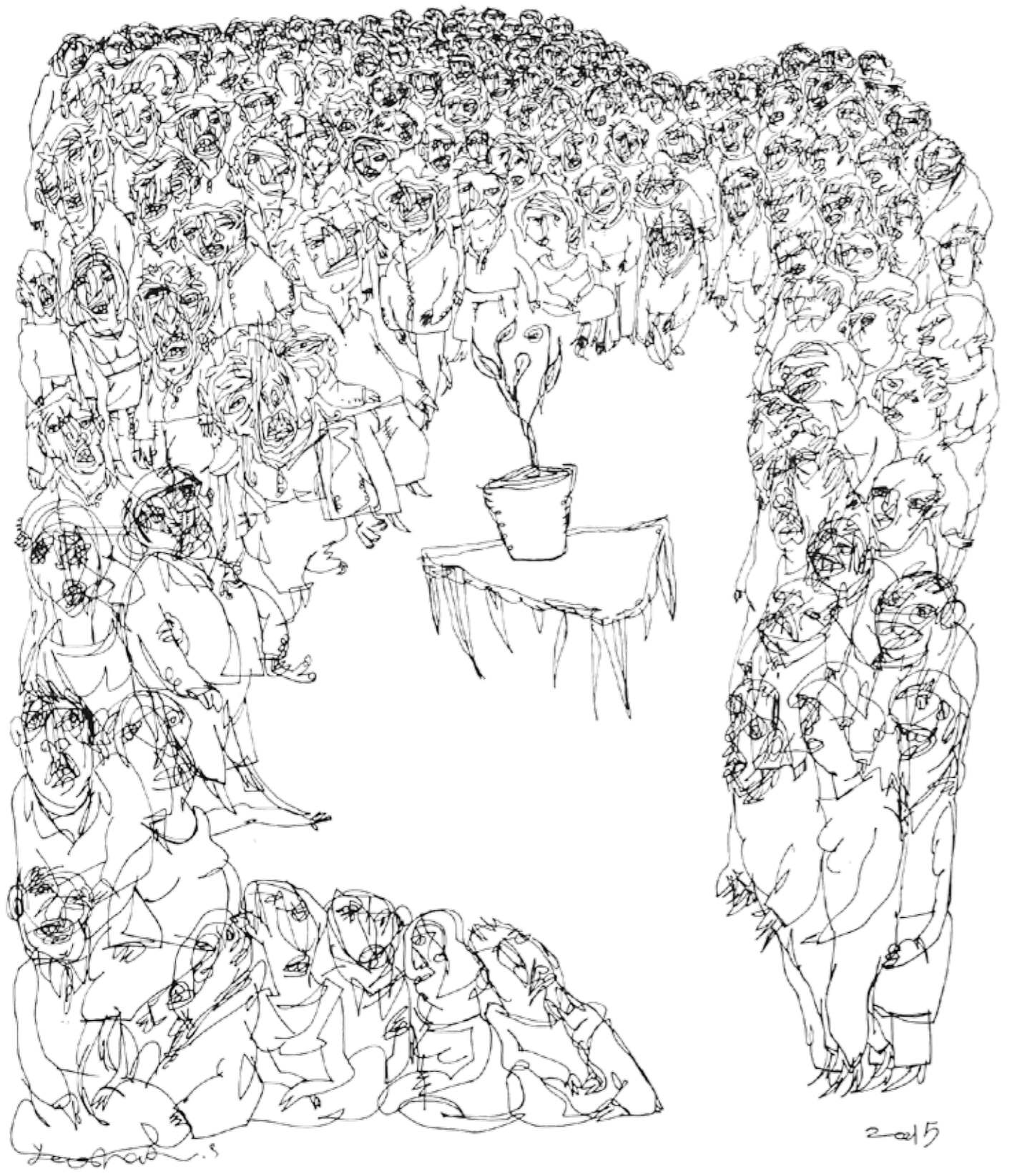


بدون عنوان
روان نویس
روی کاغذ
Untitled
2013
Pigment
Liner Pen
on Paper
29 x 21 cm
>
در حلقہ دوستی
جوہر روی مقوا
Among Friends
2015
Ink on
Cardboard
56 x 61 cm





بدون عنوان
جوهر روی کاغذ
Untitled
2013
Ink on Paper
24 x 18 cm
همیشه چشم
یک زن در میان است
روایتیوس روی کاغذ
There is always
a Woman's eye
in the middle
2015
Pigment
Liner Pen
on Paper
27 x 19 cm
صفحه‌ی بعد
چنگر
روایتیوس
روی مقوا
Next Page
Chitgar
2015
Pigment
Liner Pen
on Cardboard
50 x 70 cm



لباس آدمیت
جوہر روی مقوا
Humanity's Attire
2014
Ink on
Cardboard
32 x 23 cm



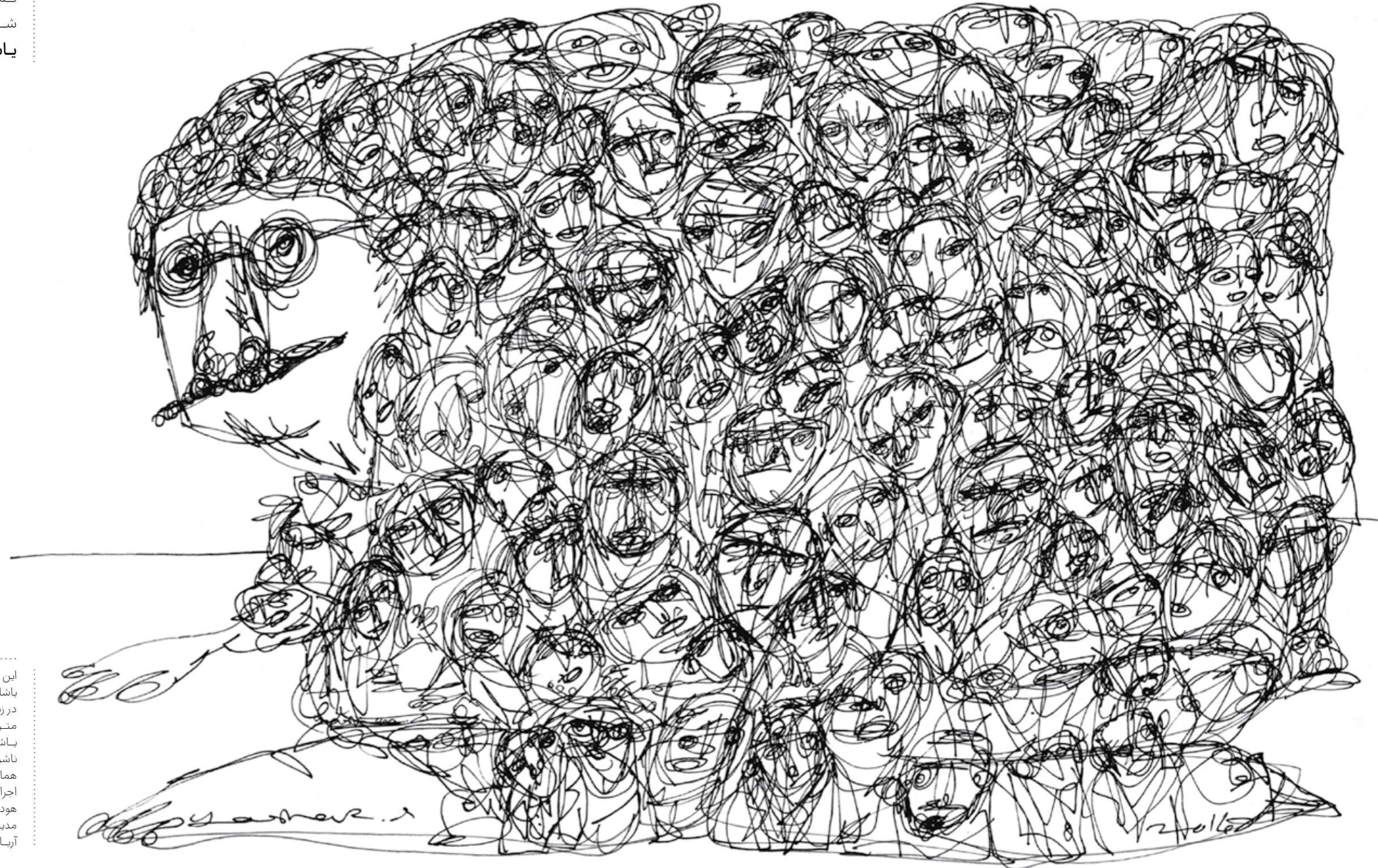
بدون عنوان
جوہر روی مقوا
Untitled
2013
Ink on
Cardboard
29 x 21 cm



ماکارونی

آدم‌ها همیشه وول می‌خورند. به هم کار دارند. به هم می‌پیچند. به خود می‌پیچند. گاهی هم آن‌چنان می‌پیچند که گره می‌خورند و اغلب گره‌شان کور می‌شود. وقتی چند تا از این کوری‌ها به چند تا کوری دیگر برخورد می‌کنند، می‌شود کرور کرور گره‌گره. گره‌های شلوغی و گره‌های ازدحام. باز پشو هم نیستند. اما بد هم نیست. باید با آن کنار آمد مثل اینکه. من هم سعی کردم کنار بیایم. کمی شل کردم و آن‌ها هم سریعاً خزیدند روی کاغذ. اولش آدم بودند. بعد دیگر آدم نبودند. شدند شبیه ماکارونی. تنیده درهم و لای هم. توی هم، چرب و لیز. کم کم چند پتر شوید و مقداری هم ادویه به آن‌ها اضافه کردم، شد همین بشقاب‌ها که پیش رویتان است.

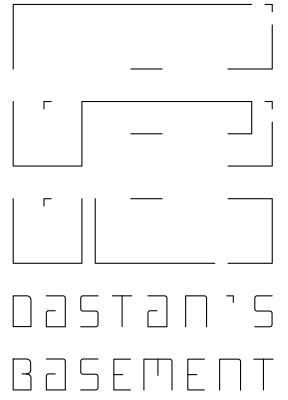
یاشار صلاحی



این کانالوک به مناسبت نمایشگاه
یاشار صلاحی در مرداد نود و چهار
در زیرزمین‌دستان منتشر شده است.
متن نمایشگاه:
یاشار صلاحی (هترمند)
ناشر: زیرزمین‌دستان
هماهنگ‌کننده: نینا عبادی
اجرای صفحه‌آرایی:
هوداد مسلمی‌نژاد / استودیو کارگاه
مدیر هنری و طراح:
آریا کسایی / استودیو کارگاه

یاشار صلاحی
«ماکارونی»
۱۶ تا ۲۴ مرداد ۱۳۹۴
ساعت بازدید: ۱۶ تا ۲۰
زیرزمین یکشنبه تعطیل است.

زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته (فیاضی)
خیابان بیدار، شماره ۶
تلفن: ۲۲۰۲۳۱۱۴
کدپستی: ۱۹۶۵۹-۱۷۷۵۳
www.dastangallery.com
info@dastangallery.com



۶۴

۹/۴

