

محمد حسین غلامزاده
«خود ویرانگری»
۲۴ مهر تا ۹ آبان ۱۳۹۴
ساعت بازدید: ۱۶ تا ۲۰
زیرزمین یکشنبه تعطیل است.

زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته (فیاضی)
خیابان بیدار، شماره ۶
تلفن: ۲۲۰۲۳۱۱۴
کدپستی: ۱۹۶۵۹-۱۷۷۵۳
www.dastangallery.com
info@dastangallery.com

۶۹
۱۴/۴

DASTAN'S
BASEMENT



خود ویرانگری

کنش‌ها و واکنش‌هایی هستند که از انسان برای بهبود شرایط زندگی‌اش سر می‌زنند. این کنش‌ها و واکنش‌ها همچون شمشیری دولبه، از یک سو برای پیش‌بردن زندگی و رسیدن به اهداف انسانی کارآمد هستند، و از سوی دیگر مرور زمان و تکرارشان اسباب تخریب و ویرانی شخصیت انسان را رقم می‌زنند. در شرایط نامتعادل و ناموزون، انسان به سمتی سوق پیدا می‌کند که این رفتارهای ویرانگر را به صورت افراطی، در یک مسخ عمیق روحی، همچون یک اخلاق و عادت، پیاپی مرتکب می‌شود و با وجود مشاهده‌ی ویرانی روزافزون روح و جسمش به آن‌ها ادامه می‌دهد. رفتارهایی همچون تملق، عیش و نوش، تظاهر و دروغ، که گاه در کوتاه‌مدت خوشایند و راه‌گشا به نظر می‌رسند، در طولانی‌مدت مخرب و ویرانگرند. عاقبت، انسان خود به عاملی برای تخریب خودش تبدیل می‌شود. در این نمایشگاه، با فضاسازی و ارتباط میان مجسمه‌ها، می‌خواهم به صورت استعاری و گاه مستقیم به این روند خودویرانگری از سوی انسان اشاره کنم. به لحظاتی خاص از زیست انسان‌ها، بدون توجه به جایگاه و شخصیت اجتماعی یا حتی جنسیت‌شان، خواهم پرداخت. می‌خواهم ناگزیر بودن بسیاری از این شرایط را پیش چشم مخاطب بگذارم.

محمد حسین غلامزاده

محمد حسین غلامزاده
۱۳۶۵ - تهران
۱۳۹۰ - کارشناسی مجسمه‌سازی
نمایشگاه انفرادی:
۱۳۹۲ - زیرزمین دستان، تهران
نمایشگاه‌های گروهی:
۱۳۹۴ - گالری آبی، تهران
۱۳۹۴ - آرت دبی، دبی
۱۳۹۱ - سومین دوسالانه‌ی
مجسمه‌های شهری تهران، نگارخانه برگ
۱۳۸۹ - فرهنگسرای قانون، تهران
۱۳۸۹ - دومین دوسالانه‌ی
مجسمه‌های شهری تهران، نگارخانه برگ
۱۳۸۷ - گالری افرند، تهران



>
روی جلد
اوج
ترکیب مواد
Cover
Climax
2015
Mixed Media
87 x 92 x 77 cm
<
فراز
ترکیب مواد
Ascent
2015
Mixed Media
57 x 83 x 70 cm
<
صفحه‌ی بعد
(بخشی از اثر)
فرود
ترکیب مواد
Next Page
(Detail)
Decent
2015
Mixed Media
93 x 130 x 160 cm

این کاتالوگ به مناسبت نمایشگاه «محمد حسین غلامزاده» در مهر-نود و چهار در زیرزمین دستان منتشر شده است. متن نمایشگاه:
محمد حسین غلامزاده
ناشر: زیرزمین دستان
هماهنگ‌کننده: نینا عبادی
عکاسی از آثار: پگاه بیات
احسان نادری‌پور
اجرای صفحه‌آرایی:
هوداد مسلمی‌نژاد / استودیوکارگاه
مدیر هنری و طراح:
آریا کسایی / استودیوکارگاه



Self Destruction

Human beings take different actions and show different reactions to improve their lives. These actions and reactions are utilitarian, but like a two-edged sword, are useful to help humans reach their ambitions and make their lives better, but on the other hand, repeating them in the long run leads to the destruction of man's character. In severe conditions of disequilibrium and hardship, humans become inclined to a state of deep mystic metamorphosis, continuing and repeating these destructive acts to an extreme extent, so to become part of their characteristics and habits, in spite of sensing their increasing destructive powers over their soul and body. Traits such as flattery, hedonism, pretense and deception, which appear to be utilitarian and unobjectionable in short-term, are destructive in the long run. Eventually, humans become an agent of their own destruction. In this exhibition, I seek to present this process of man's self-destruction, metaphorically and in some instances directly, using the show's setting and the associations between the sculptures.

I shall present certain moments of humans' lives, without taking their social class or even gender into account. I wish to present the inevitability of most of these circumstances to the audience.

Mohammad Hossein Gholamzadeh

Mohammad Hossein Gholamzadeh

1986 - Tehran, Iran

2012 - Bachelors of Sculpture

Solo Exhibition:

2013 - Dastan's Basement, Tehran, Iran

Group Exhibitions:

2015 - Abi Art Gallery, Tehran, Iran

2015 - Art Dubai, Dubai

2012 - The Third Biennial of Tehran's

Urban Sculptures, Barg Art Gallery, Tehran, Iran

2010 - Ghanun Cultural Center, Tehran, Iran

2010 - The Second Biennial of Tehran's

Urban Sculptures, Barg Art Gallery, Tehran, Iran

2009 - Afrand Art Gallery, Tehran, Iran

>

فراز

ترکیب مواد

Ascent

2015

Mixed Media

57 x 83 x 70 cm

<

پشت جلد

(بخشی از اثر)

فرود

ترکیب مواد

Cover (Back)

(Detail)

Decent

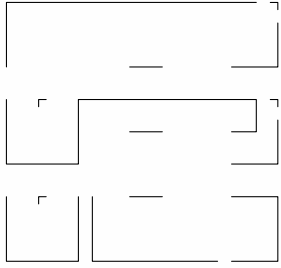
2015

Mixed Media

93 x 130 x 160 cm

Published on the Occasion of
Mohammad Hossein
Gholamzadeh's Exhibition
at Dastan's Basement
Text: Mohammad Hossein
Gholamzadeh (Artist)
Publisher: Dastan's Basement
Coordinator: Nina Ebadi
Photography: Pegah Bayat
Ehsan Naderipour
Layout Design:
H. Mosteminejad / StudioKargah
Art Direction & Design:
Aria Kasaei / StudioKargah





DASTAN'S
BASEMENT

Dastan's Basement
No. 6, Beedar St
Fereshteh St,
Teheran - Iran
+9821 22023114
www.dastangallery.com
info@dastangallery.com

69

14 / 4

Mohammad Hossein Gholamzadeh
«Self Destruction»
16 - 31 Oct 2015
Visiting Hours: 4 to 8 pm
The Basement is closed on Sunday.

