



Shared Genes Saman Khosravi

January 26 – 31, 2018
Electric Room 24/50 (Dastan:Outside Projects)
Ghalamchi Dead End, Opposite Azad University,
Felestin Street North, Tehran, Iran
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastanoutside

ژن‌های مشترک سامان خسروی

۶ تا ۱۱ بهمن ۱۳۹۶
اتاق برق ۲۴/۵۰ (پروژه‌های بیرون از دستان)
تهران، خیابان فلسطین شمالی، بین بزرگمهر و انقلاب،
روبه‌روی دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد، بن‌بست قلم‌چی
وب‌سایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastaoutside

دستان با همکاری جامعه‌ی نیومدیا نمایش سامان خسروی با عنوان «ژن‌های مشترک» را در اتاق برق اعلام می‌کند. این نمایش در روز ۶ بهمن ۱۳۹۶ افتتاح و تا ۱۱ این ماه ادامه خواهد داشت. این نمایش شامل مجموعه‌ای از طراحی، چیدمان، و ویدیو است.

جامعه‌ی نیومدیا درباره‌ی این ارائه می‌نویسد: سامان خسروی، طراح و هنرمند چند رسانه‌ای در پروژه‌ی اخیرش، «ژن‌های مشترک»، به ترکیب چیدمان و طراحی روی آورده است.

به گفته‌ی او، طراحی برایش عملی است برای خلاصی از لایه‌هایی که در ناخودآگاهش روی هم سوار می‌شوند؛ رهایی از وجود حسی که نمی‌داند دقیقاً چیست، و این حس، مداوماً در حال پر و خالی شدن است. «ژن‌های مشترک» به احساساتی اشاره دارد که نمی‌توان مقیاس و مقداری معین برای آن‌ها تعریف کرد: درد، عشق، غم و ... که در تجربه‌ی فردی هر شخص تعریف می‌شود. حس‌هایی که به کلمات منجر نمی‌شوند و گاهی حتی در گلو می‌مانند و راه هوا را تنگ می‌کنند.

سامان خسروی در این مجموعه‌ی طراحی/چیدمان به دنبال رهایی است، اما نئون‌های نورانی، انگار حس‌هایش را در یک آن منجمد می‌کنند و چون عاملی برای مخل کردن حواس در جلوی طراحی‌ها ظاهر می‌شوند. نئون‌ها نشانی نادرست می‌دهند تا زمان بگذرد و بیننده هوس کشف جزئیات را با خستگی چشم از یاد ببرد. دنبال کردن مسیر آن‌ها بیهوده می‌نماید، چون فقط اطراف خود را روشن می‌کنند — لایه‌هایی براق و دروغین بر حقیقتی مجرد، سرد و انکارنشدنی.

Dastan, in collaboration with New Media Society (Tehran, Iran), is pleased to announce "Shared Genes", a drawing/installation and video presentation by Saman Khosravi at Electric Room. The show will be open to public view from January 26 to January 31, 2018.

Describing the presentation, New Media Society writes: In "Shared Genes", drawing and multimedia artist Saman Khosravi has presented a combination of drawings and installation.

As he explains, for Saman, drawing is an act to get rid of the layers that are piled on one another in his unconscious; an emancipation from a sense he does not fully comprehend, and this sense, continuously fills and empties. "Shared Genes" refers to feelings that cannot be quantified and given values to: pain, love, sorrow and... which are defined in the personal experiences of each individual. Feelings that do not result in words, and remain in one's throat, and block the flow of air.

Saman Khosravi seeks emancipation in this drawing/installation project, but it seems that the neon lights freeze his senses in a moment in time, and appear to diverge the senses in front of the drawings. The neon lights give wrong directions, so as to keep the viewer's curiosity from looking into the drawings as the eyes tire. It seems futile to follow their way since they only give light to their surroundings — luminous untruthful layers on an abstract, cold and undeniable reality.

Thank you Ofogh Art Department Store for Sponsoring Electric Room's Weekly Makeover the Night Before Every Show!



با تشکر از فروشگاه افق برای حمایت از آماده‌سازی هفتگی دیوارهای اتاق برق!