



پروژه‌های بیرون از دستان | Dastan:Outside Projects

اتاق برق | Electric Room

## “Their Chronic Conditions”

Mahsa Karimi

## «شرایط مزمن آن‌ها»

مهسا کریمی

### Electric Room

Ghalamchi Dead End, Opposite Azad University, Felestin Street North, Tehran, Iran

November 10 — 22, 2017, 16:00 — 20:00

Electric Room is Closed on Thursdays

Dastan is pleased to display an installation of paintings by Mahsa Karimi titled “Their Chronic Conditions” at Electric Room from November 10 to November 22, 2017.

“Their Chronic Conditions” consists of a series of figurative drawings and paintings on paper and canvas. In this series, the artist has been inspired by non-verbal communication, stating: “Clearly, non-verbal messages have a longer history than words in human history. In fact, this means of communication with oneself and others, has been very interesting to me, and whenever looking at a portrait or a group photo, or even while interacting with a community, I have found their non-verbal messages more frank and more reliable, than their verbal communication. My long-term focus on these, led to creating this series; they are my interpretations of such states of communication.

Mahsa Karimi (b. 1981, Sabzevar, Iran) studied graphic design at Sydney TAFE. Her work has been shown in three solo exhibitions at Azad Art Gallery and several group shows.

### اتاق برق

خیابان فلسطین شمالی، نرسیده به خیابان انقلاب، روبه‌روی دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد، بن‌بست قلم‌چی

۱۹ آبان تا ۱ آذر ۱۳۹۶، ساعت ۱۶:۰۰ تا ۲۰:۰۰

اتاق برق پنج‌شنبه‌ها تعطیل است

دستان نمایش چیدمان نقاشی‌های مهسا کریمی با عنوان «شرایط مزمن آن‌ها» را در اتاق برق اعلام می‌کند. این نمایش از ۱۹ آبان تا ۱ آذر ۱۳۹۶ برپا خواهد بود.

«شرایط مزمن آن‌ها» مجموعه‌ای شامل طراحی و نقاشی‌های فیگوراتیو روی کاغذ و بوم است. در این مجموعه، هنرمند از ارتباطات کلامی الهام گرفته و می‌گوید: «روشن است که پیام‌های غیرکلامی سابقه‌ای بسیار طولانی‌تر از کلمات در تاریخ بشر دارند. در واقع، این شکل از ارتباط انسان با خود و با دیگران، برایم جذاب بوده است؛ به طوری که در نگاه اول به یک عکس تکی یا چند نفری و یا حتی در مواجهه با اجتماعی انسانی، رفتارهای غیرکلامی آن‌ها را بسیار صریح‌تر و قابل اطمینان‌تر از ارتباطات کلامی آن‌ها یافته‌ام. همین تمرکز طولانی‌مدت من بر روی ارتباطات غیرکلامی افراد، علت خلق کارهای این دوره‌ی من شد. من در حقیقت، دریافت شخصی خودم را در مواجهه با چنین موقعیت‌هایی نقاشی کرده‌ام.»

مهسا کریمی (م. ۱۳۶۰، سبزوار) دانش‌آموخته‌ی طراحی گرافیک از مدرسه‌ی تافه (سیدنی، استرالیا) است. آثار او تاکنون در سه نمایشگاه انفرادی در گالری طراحان آزاد، و چندین نمایشگاه گروهی به‌نمایش درآمده‌اند.

Thank you Ofogh Art Department Store for Sponsoring Electric Room's Weekly Makeover the Night Before Every Show!



با تشکر از فروشگاه افق برای حمایت از آماده‌سازی هفتگی دیوارهای اتاق برق!