

((یس.))

امیرناصر اخلاقی فرد

۲۷ شهریور تا ۱۷ مهر ۱۴۰۵



"Y E S."

Amirnaser Akhlaghi Fard

18 September – 9 October, 2026

تهران، خیابان موحّد دانش (اقدسیه)، مجتمع آوایلت، ایت/پلت، گالری ایت/کیوب

8cube, 8Platt, AvaPlatt, Movahed Danesh(Aghdasieh) St, Tehran

پروژه‌های بیرون از داستان با همکاری گالری ایت کیوب، برگزاری نمایشگاه انفرادی امیرناصر اخلاقی فرد با عنوان «Y E S.» را اعلام می‌کند. این نمایشگاه با طراحی و چیدمان آیدین خانکشی‌پور، از ۲۷ شهریور تا ۱۷ مهر ۱۴۰۵ در ایت کیوب برپا خواهد بود.

در مجموعه «Y E S.» امیرناصر اخلاقی فرد از تصاویر آشنایی چون کمانداران، پیکره‌های انسانی و مناظر طبیعی آغاز می‌کند، اما آن‌ها را در همان هیئت اولیه حفظ نمی‌کند. گاه پیکره‌ای با چند خط سیال بر کاغذ شکل می‌گیرد و گاه در میان لکه‌ها و نشانه‌های تکرارشونده محو می‌شود؛ کمانداران در برابر زمینه‌هایی از نقطه‌های فشرده و سطوح ترک‌خورده قرار می‌گیرند و درختان و مناظر طبیعی چنان با شبکه‌های بافتی درهم می‌آمیزند که تصویر میان بازنمایی و انتزاع معلق می‌ماند. در برخی آثار، رنگ‌های آبی، سبز و ارغوانی سطح را انباشته می‌کنند و در برخی دیگر، حداقل خط و فضای خالی تمام بار تصویر را بر عهده می‌گیرد. این جابه‌جایی میان وضوح و محوشدگی، بخشی از همان فرایندی است که هنرمند از آن با عنوان «آری گفتن به تبدیل شدن» یاد می‌کند: پذیرفتن تغییر فرم به جای اصرار بر بازگرداندن آن به شکل نخستین. در این مجموعه، نقاشی نه وسیله‌ای برای تثبیت تصویر، بلکه عرصه‌ای برای دیدن لحظه‌ای است که تصویر در حال دگرگون شدن است.

امیرناصر اخلاقی فرد (م. ۱۳۶۷، تهران) دانش آموخته کارشناسی میکروبیولوژی و تنها شاگرد فرهاد مشیری است. او فعالیت حرفه‌ای خود را از سال ۱۳۹۳ در گالری هما آغاز کرد و تاکنون چندین نمایشگاه انفرادی از جمله «احتلال در اشتیاق» (گالری هما، ۱۳۹۸)، «آربرگارد» (گالری هما، ۱۳۹۷)، «در غیاب» (گالری نوول ووگ، اسپانیا، ۱۳۹۷)، «نگاهبانان» (گالری هما، ۱۳۹۶)، «اکنون موقع پذیرفتن است» (گالری هما، ۱۳۹۵) و «تئاتریکال» (گالری هما، ۱۳۹۴) برگزار کرده است. آثار او همچنین در آرت فر و وپارت سوئیس (۱۴۰۰)، حراج‌های نوروز مجیک آو پرشیا در دبئی (۱۳۹۴ و ۱۳۹۵)، گالری نیکلا فلامل در پاریس (۱۳۹۴) و نمایشگاه‌های گروهی متعددی در تهران، پاریس و دبئی به نمایش درآمده است.

Dastan:Outside, in collaboration with 8Cube Gallery, is pleased to announce "Y E S.", a solo exhibition by Amirnaser Akhlaghi Fard, on view at 8Cube from September 18 through October 9, 2026, featuring exhibition design by Aidin Xankeshipour.

In "Y E S!", Amirnaser Akhlaghi Fard begins with familiar images such as archers, human figures, and natural landscapes, yet does not preserve them in their initial forms. At times, a figure emerges through a few fluid lines on paper, while elsewhere it dissolves into fields of marks and recurring motifs. Archers appear against densely dotted backgrounds and cracked surfaces, while trees and landscapes become so intertwined with networks of texture that the image remains suspended between representation and abstraction. In some works, blues, greens, and purples accumulate across the surface; in others, a minimum of line and empty space carries the entire weight of the image. This movement between clarity and disappearance forms part of what the artist describes as "saying yes to becoming": accepting the transformation of form rather than insisting on its return to an original state. In this series, painting becomes not a means of fixing the image, but a space for witnessing the moment in which the image is itself undergoing change.

Amirnaser Akhlaghi Fard (b. 1988, Tehran) holds a B.S. in Microbiology and is the sole apprentice of Farhad Moshiri. Beginning his professional practice in 2014 at Homa Gallery, he has held several solo exhibitions, including "A Hunger for Disorder" (Homa Gallery, 2019), "Arrière-garde" (Homa Gallery, 2018), "In Absentia" (Nouvelle Vague Gallery, Spain, 2018), "The Guardians" (Homa Gallery, 2017), "Time to Sustain" (Homa Gallery, 2016), and "Theatrical" (Homa Gallery, 2015). His works have also been presented at WOPART Art Fair in Switzerland (2021), Magic of Persia Nowrouz Charity Auctions in Dubai (2015, 2016), Galerie Nicolas Flamel in Paris (2015), and numerous group exhibitions across Tehran, Paris, and Dubai.