

((آغشته))

نگین شعله‌ور

۲۷ شهریور تا ۱۷ مهر ۱۴۰۵



پروژه‌های بیرون از دستان
Dastan:Outside

"LACED"

Negin Sholevar

18 September – 9 October, 2026

تهران، خیابان موحّد دانش (اقدسیه)، مجتمع آواپلت، ایت/پلت، گالری ایت/کیوب
8cube, 8Platt, AvaPlatt, Movahed Danesh(Aghdasieh) St, Tehran

پروژه‌های بیرون از دستان در همکاری با ایت کیوب نمایش انفرادی نگین شعله‌ور را با عنوان «آغشته» در فضای آواپلت را اعلام می‌کند. این نمایش با طراحی و چیدمان آیدین خانکشی‌پور از تاریخ ۲۷ شهریور لغایت ۱۷ مهر ماه سال ۱۴۰۵ برپا خواهد بود.

در این مجموعه، نگین شعله‌ور با فاصله گرفتن از فضای تیره و تلخ آثار پیشین خود، روایتی بصری متفاوت را پیش‌روی مخاطب قرار می‌دهد. نقاشی‌هایی با تکنیک اکریلیک روی بوم که این بار به جای فضاهای بسته و ملتمب، میزهای بزرگ و پر جزئیات ضیافت را به تصویر می‌کشند، سفره‌هایی مملو از شیرینی، کیک‌های چند طبقه، خامه‌های فرو ریخته و شمعدان‌هایی که در دل کیک‌ها فرو رفته‌اند. اما این ظاهر شیرین، لزوماً به معنای فضایی شاد و بی‌پیرایه نیست؛ بلکه لایه‌هایی از تنش، تعلیق و مفاهیم پیچیده در دل این صحنه‌ها پنهان است. هنرمند در این مجموعه، با نگاهی تأمل‌برانگیز به ارتباط خود با مخاطب، تلاش کرده است تا مفاهیم دشوار و تلخ پیشین را در قالبی تازه و به ظاهر ملایم‌تر بازآفرینی کند. به گفته او، این تصمیم در پاسخ به این احساس شکل گرفت که فضای سنگین و تلخ آثار گذشته گاه مانع از برقراری ارتباط مؤثر مخاطب با اثر می‌شده است. از همین رو، در این مجموعه با انتخاب پالت رنگی بازتر و بهره‌گیری از عناصر بصری اغواگر، کوشیده تا مسیری تازه برای بیان همان دغدغه‌های درونی و مفاهیم چندلایه بیابد، روایتی که در عین جذابیت بصری، لبه‌های تیز خود را حفظ کرده است. در نقاشی‌های این مجموعه، رنگ‌ها حضوری چشمگیر دارند، هرچند همچنان در طیف‌هایی کنترل شده و مهار شده. درخشش مصنوعی شیرینی‌ها، چکه‌های خامه، و تعادل ناپایدار ساختارها، همه در خدمت ساخت فضایی هستند که در مرز میان لذت و اضطراب، زیبایی و ناپایداری، ایستاده است. این مجموعه، در ادامه مسیر جست‌وجوی هنرمند در بیان استعاره‌ای مفاهیم پیچیده شکل گرفته؛ روایتی بصری از «شیرین کردن تلخی»، عنوانی که بر تنش پنهان در لایه‌های زیرین این ضیافت مجلل تأکید دارد.

نگین شعله‌ور (م. ۱۳۷۷، تهران) دانش‌آموخته‌ی رشته‌ی ژنتیک است. او با بهره‌گیری از دانش علمی و نگاه تحلیلی خود، در نقاشی‌هایش فضایی استعاره‌ی و چندلایه خلق می‌کند. آثار شعله‌ور از تضاد میان لذت و اضطراب، و نیز از جذابیت و انزجار، تغذیه می‌کنند و به جای روایت مستقیم، با زبانی بصری، مفاهیم روان‌شناختی و فرهنگی را بازتاب می‌دهند. او تاکنون در چندین نمایشگاه گروهی از جمله «تو در سرت هستی» (۱۴۰۲، گالری سو) و «بازخوانی» (۱۴۰۰، گالری والی) شرکت کرده است.

Dastan Outside Projects, in collaboration with 8Cube, is pleased to announce Negin Sholevar's solo exhibition, "Laced" at Ava Platt. With exhibition design by Aydin Khankeshipour, the exhibition will be on view from September 18 through October 9, 2026.

In this new body of work, Negin Sholevar moves away from the dark and somber atmosphere of her earlier paintings, presenting a markedly different visual narrative. Executed in acrylic on canvas, these works replace enclosed, turbulent spaces with large, meticulously detailed banquet tables: spreads overflowing with sweets, tiered cakes, collapsing swathes of cream, and candlesticks embedded in the cakes themselves. Yet this sugary appearance does not necessarily suggest a cheerful or uncomplicated world. Beneath these scenes lie layers of tension, suspense, and more complex concerns. In this series, the artist reflects on her relationship with the viewer and attempts to recast the difficult and darker concerns of her previous work in a new, seemingly gentler form. According to Sholevar, this shift emerged from a sense that the heaviness and bleakness of her earlier paintings could at times stand in the way of a more immediate encounter between viewer and work. By opening up her palette and drawing on more seductive visual elements, she has sought a new way to articulate the same internal preoccupations and layered ideas; a visual language that remains alluring while retaining its sharper edges. Color assumes a striking presence throughout the series, though it remains carefully controlled and restrained. The artificial gleam of confectionery, dripping cream, and the precarious balance of these elaborate arrangements all contribute to a space poised between pleasure and anxiety, beauty and instability. The series continues Sholevar's exploration of metaphor as a means of addressing complex ideas: a visual narrative of "sweetening bitterness," in which the apparent splendor of the feast only heightens the tension concealed beneath its surface.

Negin Sholevar (b. 1998, Tehran) studied genetics. Drawing on her scientific background and analytical approach, she creates metaphorical, multilayered spaces in her paintings. Her work is driven by tensions between pleasure and anxiety, attraction and repulsion, using visual language rather than direct narrative to engage with psychological and cultural ideas. She has participated in several group exhibitions, including "You Are in Your Head" (2023, Soo Gallery) and "Re-reading" (2021, Vaali Gallery).