

Matin Jameie

"Dogs"

18 July - 1 August, 2025

متین جامعی

"سگ‌ها"

۲۷ تیر تا ۱۰ مرداد ۱۴۰۴

زیرزمین دستان با افتخار گشایش نمایشگاه انفرادی متین جامعی در روز جمعه ۲۷ تیر ۱۴۰۴ را اعلام می‌کند. «سگ‌ها» با همکاری گالری ایوان و در همین فضای هنری به نمایش درمی‌آید و تا ۱۰ مرداد ادامه خواهد داشت.

در این مجموعه عکس، هنرمند با نزدیک شدن به سگ‌های ولگرد روستایی در نزدیکی تهران به نام دوتویه، کوشیده است «زیبایی» و «آوارگی» آنها را به‌طور توأمان ثبت کند. تکرار و تداوم سفر به دوتویه، به هنرمند این امکان را داده تا به طیف وسیعی از احساسات و عواطف سوژه غیرانسانی خود نزدیک شود؛ تا جایی که این ارائه در ذهن مخاطب سوژه انسانی را تداعی می‌کند. هنرمند گاه سوژه‌هایش را تک‌وتنها در قاب‌های خود جا داده و گاه به‌طور گله‌ای و در جوار یکدیگر ثبت‌شان کرده است. یک اتفاق ساده - دنبال کردن سگی ولگرد در جنوب تهران - بذریعۀ مجموعه حاضر بوده، اما رویش و شاخ‌وبرگ گرفتن آن، حاصل پیوند عاطفی هنرمند با سگ‌ها در طولانی‌مدت است.

متین جامعی (متولد ۱۳۶۷، تهران) دارای مدرک کارشناسی گرافیک از دانشگاه آزاد اسلامی تهران و گواهی عکاسی از دوره‌های آزاد دانشگاه تهران است. او پیش‌تر در حوزه سینما به عکاسی مشغول بوده و در پروژه‌های سینمایی‌ای نظیر «قصه شمرون» (۱۴۰۲) همکاری کرده است.

Dastan's Basement is proud to announce the opening of Matin Jameie's solo exhibition, "Dogs", on Friday, July 18, 2025. Presented in collaboration with E1 Gallery at their venue, "Dogs" will be on view through August 1.

In this photographic series, the artist approaches stray dogs in a village on the outskirts of Tehran called Dotuyeh, attempting to simultaneously capture their "beauty" and "displacement". The repetition and continuity of Jameie's trips to Dotuyeh have allowed him to access a wide spectrum of emotions and sensations in his non-human subjects, so much so that the presentation evokes human presence in the viewer's mind. His subjects are at times solitary and at others in groups or side by side. Following the life of stray dogs in southern Tehran with his camera, Matin Jameie established a long-term emotional bond with his subjects.

Matin Jameie (b. 1988, Tehran) holds a BA in Graphic Design from the Islamic Azad University of Tehran and a photography certificate from the University of Tehran's non-degree programs. He has previously worked as a still photographer in the film industry and collaborated on cinematic projects such as "The Tale of Shemroon" (2022).