

Akbar

**Ali Akbar Sadeghi X Ali Bakhtiari**

[Recent Ten Years]

January 31, 2025 - February 21, 2025

اکبر

**علی اکبر صادقی X علی بختیاری**

[۱۰ سال اخیر]

۱۲ بهمن ۱۴۰۳ تا ۳ اسفند ۱۴۰۳

زیرزمین دستان با افتخار میزبان نمایشگاهی از آثار علی اکبر صادقی (م. ۱۳۱۶) است. «اکبر، علی اکبر صادقی X علی بختیاری، ۱۰ سال اخیر» روز جمعه ۱۲ بهمن گشایش می‌یابد و تا ۳ اسفندماه ادامه خواهد داشت. در این نمایشگاه، به کیوریتوری علی بختیاری، ماحصل یک دهه تعامل خلاقانه میان این دو چهره برای بازدید عموم به نمایش گذاشته می‌شود.

همکاری علی اکبر صادقی و علی بختیاری از سال ۱۳۹۳ با پروژه تحقیق و تدوین کتاب سه جلدی زندگی و آثار علی اکبر صادقی آغاز شد و طی سال‌ها با برگزاری نمایشگاه «کارنامه»، فرهنگ دیداری کودکان ایران» (۱۳۹۵)، انتشار کتابی مشترک با عنوان «عاشقنامه» در پروژه ای.بی.بوکنس (۱۳۹۵)، نمایشگاه مروری بر زندگی و آثار علی اکبر صادقی در موزه هنرهای معاصر تهران (۱۳۹۶)، انتشار پورتفولیوی چاپ «افسانه و ریاضی» به مناسبت نمایشگاه بازنگری (۱۳۹۶)، و چاپ‌های سیلک اسکرین از مجموعه «استتار» هنرمند (۱۴۰۱ - ۱۴۰۲) ادامه یافت.

نمایشگاه حاضر شامل چاپ‌های تیزابی برجسته از مجموعه «افسانه و ریاضی»، چاپ‌های سیلک اسکرین از مجموعه «استتار»، و نیز کتاب «عاشقنامه» است. این کتاب رمانتیک‌حماسی داستان‌های کلاسیک ایرانی با مضامینی همچون عشق، جنگ، فصل، و وصل را به صورت نمادین و در قالب تصویر روایت می‌کند. «عاشقنامه» از بیان بازیگوشانه همیشگی هنرمند بهره‌مند است و جلوه‌هایی از آن را می‌توان در عناوین چاپ‌های سیلک اسکرین، نظیر «جهاد اکبر»، «جهاد اصغر»، و «مجاهد فی سبیل عشق»، مشاهده کرد.

Dastan's Basement proudly presents an exhibition of works by Ali Akbar Sadeghi (b. 1937). "Akbar, Ali Akbar Sadeghi X Ali Bakhtiari, Recent Ten Years" opens on Friday, January 31, and will run until February 21. Curated by Ali Bakhtiari, the show showcases a decade of creative interaction between the two figures for the public viewing.

The collaboration between Ali Akbar Sadeghi and Ali Bakhtiari began in 2014 with the research and compilation of a three-volume book documenting Sadeghi's life and works. Over the years, this partnership extended to other significant projects, including the exhibition "Karnameh, Visual Culture of Iranian Children" (2016), the joint publication of "Asheghnameh" as part of the ABBookness project (2016), a retrospective of Sadeghi's life and works at the Tehran Museum of Contemporary Art (2017), the publication of the "Myth and Math" print portfolio for the retrospective exhibition (2017), and the creation of silkscreen prints from the "Camouflage" collection (2022-2023).

This exhibition features pieces of relief etching from the "Myth and Math" series, silkscreen prints from the "Camouflage" series, and the book "Asheghnameh". This romantic-epic book reimagines classic Persian tales with themes of love, war, separation, and reunion through symbolic imagery. Sadeghi's signature playful and whimsical style is vividly present in "Asheghnameh" and one can see its manifestations through the titles of the silkscreen prints, such as "The Major War", "The Minor War", and "The Warrior of Love".

| خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود. |

| Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair. |