



**Group Presentation  
Disfigure**

3 - 24 January, 2025

Dastan's Basement

#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 2202 3114

Website: <http://dastan.gallery/>

Instagram: @dastansbasement

نمایش گروهی

ناندام

۱۴ دی تا ۵ بهمن ماه ۱۴۰۳

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴

وبسایت <http://dastan.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

زیرزمین دستان با افتخار نمایش گروهی «ناندام» را که توسط سامان نقی فام کیوریت شده است، معرفی می‌کند. این نمایش شامل آثاری از فرشید ملکی (م. ۱۳۲۲)، محمد فاسونکی (م. ۱۳۲۲)، رعنا فرنود (م. ۱۳۳۲)، نازنین اللهوردی (م. ۱۳۶۳)، هه‌وال تازاندیره (م. ۱۳۷۰)، و دنیا عالی‌پور (م. ۱۳۷۳) است. این نمایش از ۱۴ دی ۱۴۰۳ آغاز شده و تا ۵ بهمن ۱۴۰۳ ادامه خواهد داشت و آثار این هنرمندان را به عنوان مهمان در زیرزمین دستان به نمایش می‌گذارد.

نمایش گروهی «ناندام» آثاری را گرد هم آورده است که مخاطب را با پیکرها و موجوداتی مواجه می‌کند که یا نارسیده‌اند یا منهدم شده‌اند. جنین‌های سرنگون شده یا جسد‌های رها شده و متلاشی‌شده، سرنوشتی مشترک دارند: آن‌ها در زندگی نیستند. این آثار هنری تنها، سرگذشت این موجودات نیستند، بلکه به نوعی سرگذشت موجودات نقاشی‌شده هستند؛ موجوداتی که انسجام طبیعی یک بدن رنسانسی را با تناسبات و سایه‌پردازی‌ها تصویر نمی‌کنند و زشتی را به بیننده یادآوری می‌کنند. اما بیننده حق دارد بپرسد چرا این زشتی‌ها را می‌بیند؟

برای پاسخ به این پرسش، هر هنرمندی در کارهایش توضیحی ارائه می‌کند. در آثار یک هنرمند، این شومی تولد و زندگی بر روی زمین است که جز کابوس نمی‌تواند باشد؛ کابوس‌هایی که با از بین رفتن تناسب‌ها همراه‌اند. هنرمندی دیگر حاکمیت‌ها و خشونت‌ها را مورد اشاره قرار می‌دهد. حتی هنرمندی هست که این شیاطین دلهره‌آور ناموزون را نه در جهان، بلکه در اجبار محدود دویعدی نقاشی می‌داند. این نمایشگاه اشاره‌ای به موجوداتی است که بیش از چند دهه در درون تصاویر به سر برده‌اند، اما تا کنون فرصت کنار هم قرار گرفتن و مقایسه آن‌ها وجود نداشته است.

Dastan's Basement announces "Disfigure," a group exhibition curated by Saman Naghifam, featuring works by Farshid Maleki (b. 1943), Mohammad Fassounaki (b. 1943), Raana Farnoud (b. 1953), Nazanin Allahverdi (b. 1984), Heval Tazhandareh (b. 1991), and Donya Aalipour (b. 1995). Opening on January 3, 2024, and continuing through January 24, 2025, this exhibition showcases the works of guest artists exhibiting at Dastan's Basement.

The group exhibition "Disfigure" brings together works that confront the viewer with figures and beings that exist outside the bounds of conventional beauty and life itself. These are forms that are either incomplete or destroyed—fallen fetuses, abandoned corpses, and dismembered bodies—all sharing a common destiny of being beyond the realm of the living. These artworks do not merely recount the stories of these unsettling entities; they delve into the fates of painted beings that defy the natural cohesion of a Renaissance body. Instead of harmonious proportions and smooth shadowing, they evoke a visceral reaction, prompting the viewer to confront the presence of ugliness. But why are these distortions presented to us? Each artist provides their response: some see the grotesque as a reflection of the nightmare of existence on Earth, others reference violence and power structures, while some view these disturbing figures as an inevitable result of the constraints of the two-dimensional canvas. "Disfigure" offers a rare opportunity to examine decades of artistic exploration into these unsettling forms, finally presenting them side by side for a deeper dialogue.

| خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود.

| Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair. |