



Afshin Sadipoor

Corner

6 - 27 December, 2024

Dastan's Basement

#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 2202 3114

Website: <http://dastan.gallery/>

Instagram: @dastansbasement

افشین سعدی‌پور

گوشه

۱۶ آذر تا ۷ دی ماه ۱۴۰۳

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴

وبسایت <http://dastan.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

دستان نمایش انفرادی «گوشه» از آثار افشین سعدی‌پور را اعلام می‌کند که روز ۱۶ آذر ماه افتتاح شده و تا ۷ دی ماه ۱۴۰۳ ادامه خواهد یافت. «گوشه» نخستین نمایش انفرادی او در گالری دستان خواهد بود.

در نمایش «گوشه»، سعدی‌پور در تلاقی روایت‌های شخصی و فضاهای انتزاعی جستجو می‌کند. او مشاهدات روزمره‌ی خود را به ترکیب‌بندی‌هایی از سطوح تختی که مانند پازل کنار هم قرار گرفته‌اند تبدیل می‌کند. هنرمند با استفاده از رویکرد شناخته شده‌ی خود، زمینه‌های رنگی مسطح و پر جنب و جوش را با دورگیری‌های خطی دقیق ترکیب می‌کند تا آثاری را خلق کند که بین دقت و خودانگیزگی در نوسان هستند. این مجموعه آثار، بازتابی از درگیری مداوم سعدی‌پور با مضامین حافظه، خانواده و مرزهای مبهم میان قلمرو فیزیکی و احساسی است و چشم‌اندازی تازه به پرتره‌ی معاصر و روابط میان انسان، فرم و فضا ارائه می‌دهد.

افشین سعدی‌پور (م. ۱۳۶۵، بروجرد، ایران)، هنرمند تجسمی، در رشته پزشکی (دانشگاه تهران) و رادیوانکولوژی (دانشگاه شهید بهشتی) تحصیل کرده است. او حرفه هنری خود را تقریباً همگام با تحصیلات علمی دانشگاهی‌اش آغاز کرده، و هر دو را به موازات هم پیش برده است. منبع الهام افشین زندگی شخصی‌اش و تاریخ هنر است: در کار او، زندگی شخصی مبنای انتخاب موضوع قرار می‌گیرد، درحالی‌که تاریخ هنر بر سیر تکامل تکنیکی آثارش تأثیرگذار است. پروژه‌های تعاملی در مسیر هنری او نقش مهمی ایفا می‌کنند؛ چراکه افشین تعامل و همکاری را فرصتی برای خودکاوی و یادگیری از دیگر هنرمندان تلقی می‌کند. او در ابتدای مسیر حرفه‌ای‌اش بر نقاشی تمرکز داشته، اما اکنون چندین سال است که با گسترش فعالیت هنری خود، به جست‌وجو پیرامون بازی میان فضا و فرم در هنر چیدمان نیز می‌پردازد. او با به کار گرفتن عناصر سه‌بعدی و مجسمه در کنار سطوح مسطح غالباً اکریلیکی در نقاشی، آثار پویایی خلق می‌کند که پیوندی میان رسانه‌های دو‌بعدی و سه‌بعدی ایجاد می‌کنند.

Dastan's Basement is pleased to present Corner, a solo exhibition by Afshin Sadipoor, on view from December 6 to December 27, 2024. This marks Sadipoor's debut solo presentation with Dastan Gallery.

Through Corner, Sadipoor explores the intersection of personal narratives and abstract spaces, transforming everyday observations into puzzle compositions of surfaces. Employing his signature approach, the artist combines flat, vibrant color fields with meticulous linework to create works that oscillate between precision and spontaneity. This body of work reflects Sadipoor's ongoing engagement with themes of memory, domesticity, and the blurred boundaries between the physical and emotional realms, offering a fresh perspective on contemporary portraiture and spatial relationships.

Afshin Sadipoor (b. 1986, Borujerd, Iran) is a visual artist with degrees in Medicine (Tehran University of Medical Sciences) and Radiation Oncology (Shahid Beheshti University of Medical Sciences). He began his artistic career almost simultaneously with his academic studies in science and has since continued to advance in both fields.

Afshin's source of inspiration is his own life—when choosing subject matter—and art history, which shapes the development of his techniques. Collaborative projects have played a significant role in his artistic journey so far. He considers collaboration an opportunity for self-exploration and learning from fellow artists. Beginning his career with a focus on painting, Afshin's practice has since expanded to include installation, where he explores the interplay between space and form. By incorporating sculptural elements next to his predominantly flat, acrylic-based surfaces in painting, he creates dynamic works that bridge two and three-dimensional media.

| خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود. |

| Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair. |