



**Mohsen Vaziri Moghaddam**  
**Mohsen Vaziri Moghaddam > 100 Years**  
July 19 - August 9, 2024  
Dastan's Basement  
#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran  
Telephone: +98 21 2202 3114  
Website: <http://dastan.gallery/>  
Instagram: @dastansbasement

محسن وزیري مقدم  
محسن وزیري مقدم < صد سالگی  
۲۹ تیر تا ۱۹ مرداد ماه ۱۴۰۳  
زیرزمین دستان  
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶  
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴  
وبسایت <http://dastan.gallery/>  
اینستاگرام @dastansbasement

زیرزمین دستان با افتخار حضور خود را در برنامه‌ی «محسن وزیري مقدم < صد سالگی» که صدمین سال تولد این هنرمند را جشن می‌گیرد، اعلام می‌کند. این برنامه که توسط بنیاد محسن وزیري مقدم برگزار می‌شود، در بستر رویدادها و نمایشگاه‌های بین‌المللی متعدد با همکاری مؤسسه‌ها و گالری‌هایی از جمله دستان شکل می‌گیرد. نمایش زیرزمین دستان در تاریخ ۲۹ تیر افتتاح می‌شود و تا ۱۹ مرداد ۱۴۰۳ برپاست.

زیرزمین دستان مجموعه‌ای از چاپ‌های مونوتایپ محسن وزیري مقدم را به نمایش می‌گذارد که بین سال‌های ۱۳۳۹ تا ۱۳۴۲ خلق شده‌اند. در اوایل دهه‌ی ۴۰ شمسی، وزیري مقدم روزها را صرف نقاشی‌های شنی می‌کرد و شب‌ها را با خراشیدن رنگ از روی شیشه برای ایجاد مونوتایپ می‌گذراند. این مونوتایپ‌ها را می‌توان مطالعاتی برای نقاشی‌های شنی او در نظر گرفت، با این حال، آن‌ها آثار مستقل و شاخص به‌شمار می‌آیند.

زندانیانی که روی دیوارهای زندان نقاشی می‌کشیدند و غارنشینانی که در غارها نقاشی می‌کردند مدام در ذهن او رژه می‌رفتند. وقتی با دستانش کار می‌کرد، احساس می‌کرد که در حال بازسازی یک امر پیشاتاریخی و غریزی و درگیر کاری است که همه‌ی انسان‌ها وقتی دچار شوق بروز خلاقیت می‌شوند به آن دست می‌زنند.

محسن وزیري مقدم (۱۳۰۲ - ۱۳۹۷) به عنوان پیشگام انتزاع‌گرایی و چهره‌ای برجسته در هنر معاصر ایران به‌شمار می‌آید. در آکادمی هنرهای زیبای رم هنر آموخت، در مقام معلم در ایران راه را برای بسیاری از شاگردانش باز کرد تا از محدوده‌های جاافتاده فراتر روند. «شيوه‌ی طراحی» او (۱۳۶۰) حتی امروز در فرهنگستان‌ها تدریس می‌شود.

آثار پُر بار او پنج دهه را در بر می‌گیرد، از پرده‌های انتزاعی دهه ۱۳۴۰ تا هندسه نقش برجسته‌های آلومینیومی دیواری سال‌های آخر عمرش. ویژگی کار وزیري تجربه‌گرایی مستمر او در شکل دادن به فرم از طریق مواد است. این ویژگی در نقاشی‌های انتزاعی اولیه، نقاشی‌های شنی، مجسمه‌های متحرک، و نقش برجسته‌های رنگ شده آلومینیومی دیواری مشهود است.

Dastan's Basement is proud to announce its participation in the program, "Mohsen Vaziri Moghaddam > 100 Years", celebrating the 100th year since the birth of artist Mohsen Vaziri Moghaddam. The program, organized by Fondazione Mohsen Vaziri Moghaddam, takes form in numerous international events and exhibitions in collaboration with institutions and galleries, including Dastan. The exhibitions open on July 19 and will be on view until August 9, 2024.

Dastan's Basement is showcasing a series of monotypes by Mohsen Vaziri Moghaddam created between 1959 to 1963. In the early 1960s, Vaziri Moghaddam spent his days making sand paintings and nights scratching paint off the glass to create monotypes. These monotypes can be considered studies for his sand paintings, yet they stand as individually significant works.

Prisoners' drawings on prison walls and cavemen paintings in caves constantly marched in his mind. Working with his hands, he felt that he was recreating a primal act, engaging in what all humans do when they tap into their creativity.

Mohsen Vaziri Moghaddam (1924 - 2018) is acknowledged as a pioneer of Iranian abstractionism and a leading figure in developing contemporary Iranian art. He studied at the Academy of Fine Arts in Rome. He was also an educator, opening the way for many to-be artists to go beyond the limits of established ways. His "Drawing Method and Painting Guide" (1981) is a standard academic text today.

He is widely recognized for works spanning five decades, from the painterly abstracts of the 1960s to the hard-edged geometry of the sculpted and painted aluminum wall reliefs of his later years. Vaziri's work is characterized by a restless experimentation of form through materials -deployed in his drawings, sand paintings, opto-kinetic sculptures, and painted aluminum wall reliefs.

| خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود. |

| Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair. |