

محسن وزیری مقدم < صد سالگی

محسن وزیری مقدم

۲۹ تیر تا ۱۹ مرداد ماه ۱۴۰۳

Mohsen Vaziri Moghaddam > 100 Years

Mohsen Vaziri Moghaddam

July 19 – August 09, 2024

+2 is proud to announce its participation in the program, "Mohsen Vaziri Moghaddam > 100 Years", celebrating the 100th year since the birth of artist Mohsen Vaziri Moghaddam. The program, organized by Fondazione Mohsen Vaziri Moghaddam, takes form in numerous international events and exhibitions in collaboration with institutions and galleries, including Dastan. The exhibitions open on July 19 and will be on view until August 9, 2024.

+2 Fereshteh Venue is showcasing a series of archival images, videos, and a timeline gathered by the Fondazione Mohsen Vaziri Moghaddam highlighting the artist's prolific career.

Mohsen Vaziri Moghaddam (1924 – 2018) is acknowledged as a pioneer of Iranian abstractionism and a leading figure in developing contemporary Iranian art. He studied at the Academy of Fine Arts in Rome. He was also an educator, opening the way for many to-be artists to go beyond the limits of established ways. His "Drawing Method and Painting Guide" (1981) is a standard academic text today.

He is widely recognized for works spanning five decades, from the painterly abstracts of the 1960s to the hard-edged geometry of the sculpted and painted aluminum wall reliefs of his later years. Vaziri's work is characterized by a restless experimentation of form through materials – deployed in his drawings, sand paintings, opto-kinetic sculptures, and painted aluminum wall reliefs.

+2 با افتخار حضور خود را در برنامه‌ی «محسن وزیری مقدم < صد سالگی» که صدمین سال تولد این هنرمند را جشن می‌گیرد، اعلام می‌کند. این برنامه که توسط بنیاد محسن وزیری مقدم برگزار می‌شود، در بستر رویدادها و نمایشگاه‌های بین‌المللی متعدد با همکاری مؤسسه‌ها و گالری‌هایی از جمله دستان شکل می‌گیرد. نمایش گالری +2 در تاریخ ۲۹ تیر افتتاح می‌شود و تا ۱۹ مرداد ۱۴۰۳ برپاست.

+2 در فضای فرشته مجموعه‌ای از تصاویر و ویدیوهای آرشیوی را به همراه یک نقشه‌ی زمانی از فعالیت‌های این هنرمند نمایش می‌دهد که توسط بنیاد محسن وزیری مقدم جمع‌آوری شده است. این مجموعه، جنبه‌هایی متنوع از حرفه‌ی هنری گسترده‌ی وزیری مقدم را به نمایش می‌گذارد.

محسن وزیری مقدم (۱۳۹۷ - ۱۳۰۲) به عنوان یکی از پیشگامان انتزاع‌گرایی و چهره‌ای برجسته در هنر معاصر ایران به‌شمار می‌آید. در آکادمی هنرهای زیبای رم هنر آموخت، در مقام معلم در ایران راه را برای بسیاری از شاگردانش باز کرد تا از مرزهای جافتاده فراتر روند. کتاب «شیوه‌ی طراحی» (۱۳۶۰) او تا به امروز در ساختار آموزشی طراحی، مرجعی معتبر محسوب می‌شود.

آثار پُر بار او در طی دوره‌ای شامل پنج دهه به وجود آمده‌اند؛ از پرده‌های انتزاعی دهه‌ی ۱۳۴۰ تا هندسه‌ی نقش برجسته‌های آلومینیومی دیواری سال‌های آخر عمرش. ویژگی کار وزیری مقدم، تجربه‌گرایی مستمر او در شکل دادن به فرم از طریق مواد است. این ویژگی در نقاشی‌های انتزاعی اولیه، نقاشی‌های شنی، مجسمه‌های متحرک، و نقش برجسته‌های رنگ شده‌ی آلومینیومی دیواری او مشهود است.