



Dastan:Outside Projects | پروژه‌های بیرون از دستان

Electric Room | اتاق برق

Zahra Navaei

“As It Is”

#### Electric Room

Ghahamchi Dead End, Opposite Azad University, Felestin Street North, Tehran, Iran

September 8 — 13, 2017, 16:00 — 20:00

Electric Room is Closed on Thursdays

Dastan is pleased to display an installation of works by Zahra Navaei, titled “As It Is”, at Electric Room from September 8 to 13, 2017.

The installation consists of Zahra Navaei’s plant drawings (2015—present), monochrome sketches (2016—present) and abstract landscapes (2016—present). She started her plant drawings after showing her series of portraits (“This or That Person”, December 2015, Dastan’s Basement). More recently, she moved towards creating works based on her immediate environment (i.e. the city) and later on, nature (an inspiration for her abstract landscapes).

The installation, put together in collaboration with Aidin Xankeshipour, tries to both show a mental map of Zahra Navaei as she creates, as well as an ideal perspective into her studio, character and identity.

Zahra Navaei (b. 1983, Tehran, Iran) studied sculpture at the Faculty of Fine Arts, University of Tehran (Tehran, Iran). Her work has been previously exhibited in two solo exhibitions at Dastan’s Basement.

زهرا نوایی

«همان‌گونه که هست»

اتاق برق

خیابان فلسطین شمالی، نرسیده به خیابان انقلاب، روبه‌روی دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد، بن‌بست قلم‌چی

۱۷ تا ۲۲ شهریور ۱۳۹۶، ساعت ۱۶:۰۰ تا ۲۰:۰۰

اتاق برق پنج‌شنبه‌ها تعطیل است

دستان نمایش چیدمان زهرا نوایی با عنوان «همان‌گونه که هست» را در اتاق برق اعلام می‌کند. این نمایش از ۱۷ تا ۲۲ شهریور ۱۳۹۶ در اتاق برق برپا خواهد بود.

این چیدمان شامل طراحی‌های زهرا نوایی از گیاهان (۱۳۹۴ تاکنون)، طراحی‌های تک‌رنگ (۱۳۹۵ تاکنون) و مناظر آبستره (۱۳۹۵ تاکنون) است. او کار روی طراحی‌هایش از گیاهان را بلافاصله پس از نمایش مجموعه‌ی پرتره‌هایش («فلانی یا بهمانی»، دی ۱۳۹۴، زیرزمین دستان) آغاز کرد. او پس از مدتی کار روی گیاهان، روی آثاری با الهام از محیط اطراف خود (شهر) و بعد از آن، طبیعت (مناظر آبستره)، کار کرد.

چیدمان «همان‌گونه که هست»، که با همکاری آیدین خانکشی‌پور طراحی شده، سعی می‌کند نمایی از نقشه‌ی ذهنی هنرمند را، در کنار منظری ایده‌آل از آتلیه، شخصیت و هویت او نشان دهد.

زهرا نوایی (م. ۱۳۶۲، تهران) دانش‌آموخته‌ی مجسمه‌سازی از دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. آثار او تاکنون در دو نمایشگاه انفرادی در زیرزمین دستان به‌نمایش درآمده‌اند.

Thank you Ofogh Art Department Store for Sponsoring Electric Room’s Weekly Makeover the Night Before Every Show!



با تشکر از فروشگاه افق برای حمایت از آماده‌سازی هنگی دیوارهای اتاق برق!