



## Group Presentation

### A Collection

10 - 31 May, 2024

+2

2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshte St., Tehran, Iran

No. 40, Seoul, Tehran, Iran

Website: <http://dastan.gallery/>

Instagram: @plus2gallery

نمایش گروهی

یک مجموعه

۲۱ اردیبهشت تا ۱۱ خرداد ماه ۱۴۰۳

+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۸، طبقه دوم

تهران، ونک، خیابان سئول، پلاک ۴۰

وبسایت <http://plus2.gallery/>

اینستاگرام @plus2gallery

+۲ نمایش «یک مجموعه، بخش اول: م. ۱۲۹۵ تا ۱۳۳۵» را اعلام می‌کند. این نمایش روز جمعه ۲۱ اردیبهشت افتتاح شده و تا ۱۱ خرداد ۱۴۰۳ ادامه خواهد داشت.

مجموعه‌ی دستان در هردو محل +۲، «ده ونک» و «فرشته» همزمان میزبان این نمایش خواهند بود. گالری +۲ در خیابان بیدار در بهمن ۱۳۹۶ افتتاح شد و اکنون پس از بیش از شش سال، به تدریج نمایش‌ها و فعالیت‌های خود را به محل ده ونک منتقل می‌کند. «یک مجموعه» تلاشی ادامه‌دار است که در قالب چند نمایش ارائه خواهد شد. این نمایش‌ها در راستای چشم‌انداز +۲ مبنی بر ارائه و ترویج جاافتاده‌ترین آثار هنری و هنرمندان مدرن و معاصر ایران در چند بازه‌ی زمانی است.

«یک مجموعه، بخش اول» همچون کلکسیونی از آثار برخی از هنرمندان برجسته‌ی ایرانی شکل گرفته که بین سال‌های ۱۲۹۵ تا ۱۳۳۵ متولد شده و کارشان را در حدود دهه‌های ۳۰ تا ۵۰ بر مبنای گرایش‌ها و الهامات دوره‌ی مدرن توسعه داده‌اند.

هدف نمایش، به اشتراک گذاشتن تجربه‌ی مشاهده و لذت بصری از محصول کار این هنرمندان است. البته که این نمایش مدعی ارائه‌ی جامع‌ترین، قاطع‌ترین یا کامل‌ترین مجموعه از هنرمندان آن دوره نیست، بلکه هدف آن یادآوری و بهانه‌ای برای گفت‌وگو در باره‌ی آن است. این نمایش به صورت مجموعه‌ای خیالی در دو محل +۲ ارائه می‌شود: یک سالن نمایش (ده ونک) و یک محل آرشیو و نمایش‌های موقت (فرشته).

+2 presents "A Collection, Part 1: b. 1916-1956", opening on May 10 and continuing through May 31, 2024.

Dastan hosts the exhibition at the two +2 locations in Deh-Vanak and Bidar Street. Gradually relocating its exhibitions and operations to Deh-Vanak, +2's Bidar Street venue, which opened in February 2018, celebrates more than six years of hosting exhibitions. "A Collection", as a series of exhibitions, is dedicated to +2's vision of aiming to showcase and promote some of the most established forms and practices found in modern and contemporary Iranian art.

"A Collection, Part 1" features a selection of works by a set of prominent Iranian artists born between 1917 and 1956 and developing their career approximately from the 1950s through the 1970s based on Modernist inspirations. The show is presented as an imaginary collection set up in two locations as a lounge (Deh-Vanak) and a viewing/storage room (Bidar). It aims to thoroughly examine how a collection is enjoyed, presented, and stored. It does not claim to present the most comprehensive, definite, or complete set of artists from the period. Still, rather it aims to nurture an open conversation into a rich discourse and an exciting era in Iranian art.