



Dana Jafari
In Front of the Back Wall
1 - 15 March 2024
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastansbasement.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

دانا جعفری
جلوی دیوار پشتی
۱۱ تا ۲۵ اسفند ۱۴۰۲
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴
وبسایت: <http://dastansbasement.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement

زیرزمین دستان نمایشی از آثار دانا جعفری را با عنوان «جلوی دیوار پشتی» جمعه ۱۱ اسفند ۱۴۰۲ افتتاح می‌کند. این نمایش تا ۲۵ اسفند ۱۴۰۲ ادامه خواهد داشت. «جلوی دیوار پشتی» اولین همکاری او با گالری دستان است.

مجموعه «جلوی دیوار پشتی» دانا جعفری، زبان انتزاعی و خلاصه‌تری نسبت به مجموعه‌های پیشین‌اش دارد. به کارگیری این زبان تقلیل یافته به او اجازه داد که ساختار و سیستمی برای سازماندهی چیزها در دو و سه بعد بسازد. آثار دانا جعفری با پیشینه‌ای تحصیلی در کار حجم، مدام در فرم‌های سه‌بعدی و تخت در جریان‌اند. طراحی‌ها و نقاشی‌هایش سطح و قاب را در فضا گسترش می‌دهند و حجم‌های سطح‌های دوبعدی را متصور می‌شوند. مسیر فعالیت هنری او در هم‌تنیده است، هر مجموعه‌ای او پیش‌طرح و پایه‌ای برای شکل دادن به مجموعه‌ی بعدی است. این موضوع در نام‌گذاری هر سری از آثارش - «دیوار کبود دَرّه» (۱۳۹۸)، «درون دیوار» (۱۴۰۰)، و «جلوی دیوار پشتی» (۱۴۰۲) - نیز نمود می‌یابد. در هر مجموعه مواجهه‌ی هنرمند با دیوار تغییر می‌کند. دیوارهای او در این مجموعه چنان پیش‌روی می‌کنند که کادر دو بعدی خود را می‌شکنند و نقاشی‌ها با چین و شکن‌های کاغذ حجم می‌گیرد.

دانا جعفری (م. ۱۳۷۲، تهران، ایران)، هنرمندی است که رسانه‌های مختلفی را برای آثارش به کار می‌گیرد و در تهران زندگی و کار می‌کند. او مدرک کارشناسی خود در رشته‌ی مجسمه‌سازی را از دانشگاه هنر تهران در سال ۱۳۹۶ گرفت. جعفری نخستین نمایش انفرادی خود، «دیوار کبود دَرّه»، را در گالری اُ تهران سال ۱۳۹۸ برگزار کرد. آثار او هم‌چنین در نمایش گروهی «در-میان» در فرهنگسرای نیاوران تهران در سال ۱۳۹۵ ارائه شد.

Dastan's Basement announces "In Front of the Back Wall," a solo exhibition of works by Dana Jafari (b. 1992, Tehran, Iran), opening on March 1 and continuing through March 15, 2024. "In Front of the Back Wall" marks her first collaboration with Dastan Gallery.

The collection "In Front of the Back Wall" by Dana Jafari employs a more abstract tone than her previous collections. This abridged language allows her to create a structure and system of organization and categorization in two and three dimensions. Informed by the artist's academic training in sculpture, Dana's work flows between three-dimensional and flat forms. Her designs and paintings expand the surface and frame in space, and her volumes imagine two-dimensional surfaces. Jafari's artistic practice is interconnected; each collection is a prelude and foundation for shaping the next. This is also evident in the title of each series of his works - "Blue Wall of the Valley" (2019), "Inside the Wall" (2022), and "In Front of the Back Wall" (2024). In each collection, the artist's encounter with the wall changes. In her current collection, the walls advance to break their two-dimensional frame, and the paintings take on volume with folds and creases of paper.

Dana Jafari (b. 1992, Tehran, Iran) is an artist who works with various mediums and lives and works in Tehran. She graduated with a BA in Sculpture from Tehran's University of Art in 2018. She had her first solo, "The Bruised Wall of Valley," at O Gallery, Tehran, in 2019. Her work has also been a part of the group show "In-Between," exhibited at Niavaran Cultural Center, Tehran, in 2016.

| خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود. |

| Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair. |