



پروژه‌های بیرون از دستان | Dastan:Outside Projects

اتاق برق | Electric Room

Behnaz Fatemi

“Residue”

Electric Room

Ghahamchi Dead End, Opposite Azad University, Felestin Street North, Tehran, Iran

September 1 — 6, 2017, 16:00 — 20:00

Electric Room is Closed on Thursdays

Dastan is pleased to display an installation of three-dimensional works and drawings by Behnaz Fatemi, titled “Residue”, at Electric Room from September 1 to 6, 2017.

The project is themed around a combination of five concepts: “Coma”, “Lust”, “Rationality”, “Electricity”, and the color “Red”. An installation of four sculptures inspired by “The Thinker” (Auguste Rodin, circa 1904), “The Statue of Liberty” (Frédéric Auguste Bartholdi, 1886), images and sculptures of “Tutankhamen” (Egyptian pharaoh, first millennium BC), and images of “Shiva” (a principal deity of Hinduism). A second installation of smaller ceramic works on a bed of rock salt (halite) and a number of drawings on paper and wooden boards are the other parts of the presentation.

Behnaz Fatemi (b. 1991, Isfahan, Iran) studied painting at the University of Guilan (Rasht, Iran). Her work has been exhibited in one solo exhibition (2015, Matn-e-Emrooz Gallery, Isfahan, Iran) and over ten group exhibitions in Tehran, Rasht and Isfahan.

بهناز فاطمی

«پسماند»

اتاق برق

خیابان فلسطین شمالی، نرسیده به خیابان انقلاب، روبه‌روی دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد، بن‌بست قلم‌چی

۱۰ تا ۱۵ شهریور ۱۳۹۶، ساعت ۱۶:۰۰ تا ۲۰:۰۰

اتاق برق پنج‌شنبه‌ها تعطیل است

دستان نمایش چیدمان طراحی و مجسمه‌ی بهناز فاطمی با عنوان «پسماند» در اتاق برق را اعلام می‌کند. این نمایش از ۱۰ تا ۱۵ شهریور ۱۳۹۶ در اتاق برق برپا خواهد بود.

این پروژه بر اساس ترکیب مفاهیم «کما»، «جاه‌طلبی»، «منطق»، «برق» و «رنگ سرخ» طراحی شده است. چیدمانی از چهار مجسمه با الهام از «متفکر» (آگوست رودن، حدود ۱۹۰۴)، «مجسمه‌ی آزادی» (فدरिक آگوست بارتولد، ۱۸۸۶)، مجسمه‌ها و تصویرهای «توت‌آنخ‌آمون» (فوعون مصر، هزاره‌ی دوم پیش از میلاد)، و تصاویر مربوط به «شیوا» (از ایزدان آیین هندو)، هسته‌ی مرکزی این پروژه است. چیدمان دومی از ده‌ها مجسمه‌ی سرامیکی کوچک بر بستری از سنگ نمک، در پای چیدمان مرکزی، و تعدادی طراحی، بخش دیگر نمایش را تشکیل می‌دهند.

بهناز فاطمی (م. ۱۳۷۰، اصفهان) دانش‌آموخته‌ی نقاشی از دانشگاه گیلان (رشت) است. آثار او تاکنون در یک نمایشگاه انفرادی (۱۳۹۴، گالری متن امروز، اصفهان) و بیش از ده نمایشگاه گروهی در تهران، رشت و اصفهان به‌نمایش درآمده‌اند.

Thank you Ofogh Art Department Store for Sponsoring Electric Room's Weekly Makeover the Night Before Every Show!



با تشکر از فروشگاه افق برای حمایت از آماده‌سازی هفتگی دیوارهای اتاق برق!