



Sepehr Hajiabadi
Qamar

25 August - 15 September 2023

Dastan's Basement

#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 2202 3114

Website: <http://dastansbasement.gallery/>

Instagram: @dastansbasement

سپهر حاجی‌آبادی

قمر

۳ تا ۲۴ شهریور ۱۴۰۲

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴

وبسایت: <http://dastansbasement.gallery/>

اینستاگرام: @dastansbasement

زیرزمین دستان «قمر»، نمایشی انفرادی از نقاشی‌های سپهر حاجی‌آبادی را اعلام می‌کند. این نمایش در روز ۳ شهریور ۱۴۰۲ افتتاح شده و تا ۲۴ شهریور ۱۴۰۲ ادامه خواهد داشت. «قمر» دومین نمایش انفرادی سپهر حاجی‌آبادی است. دستان پیش از این در شهریور ۱۴۰۰ میزبان مجموعه‌ی «طیب» او بود.

هنرمند کار روی آثار نمایش کنونی را بلافاصله با پایان نمایش «طیب» و در امتداد آن، آغاز کرد. این نمایش به یک شخصیت منحصر به فرد می‌پردازد: قمرالملوک وزیری (۱۳۳۸-۱۲۸۴)، خواننده‌ی مشهور ایرانی. از این رو، مسیر نمایش در راستای رویکرد حاجی‌آبادی در نمایش قبلی او شکل گرفته، چنان که در «طیب» نیز به کاوش در شخصیت طیب حاج‌رضایی می‌پرداخت. حاجی‌آبادی تلاش می‌کند تا با مطالعه‌ی یک شخصیت به عنوان نماینده‌ای از یک عصر، جوهر زمانه را کشف کرده و به نمایش بگذارد.

کتابچه‌ای با عنوان «پیشنهاد اجباری ۲: راهنمای قمر بودن» بخشی از این نمایش است. این راهنما، مشابه راهنمای نمایش قبلی این هنرمند، به کاوش در آثار ارائه شده و دیدگاه هنرمند از قمر به عنوان یک شخصیت تاریخی کمک می‌کند. این کتابچه سعی دارد جنبه‌های مختلف زندگی و شخصیت قمر را بررسی کرده، سرنخ‌های بیش‌تری درباره‌ی انگیزه‌های هنرمند ارائه دهد.

حاجی‌آبادی در مسیر هنری خود روایت‌هایی استعاری می‌سازد. با فراتر رفتن از متن و کلمه، او از پرداختن به یک موضوع خاص گذر کرده، زیرلایه‌های مختلف را آشکار می‌کند. این رویکرد آثار او را با گفتمان‌های فرهنگی و تاریخی آمیخته و مفاهیم و اشارات عمیق‌تری ایجاد می‌کند.

سپهر حاجی‌آبادی در سال ۱۳۷۱ در تهران متولد شد. او در کرج زندگی می‌کند و در بسیاری از آثارش سعی می‌کند تنوع اجتماعی و فرهنگی این شهر را به نمایش بگذارد. آثار او که یکی از اعضای سابق گروه «سوت شرقی» است، در نمایش‌های متعددی ارائه شده است.

Dastan's Basement presents "Qamar", a solo exhibition of paintings by Sepehr Hajiabadi, opening on August 25, 2023, and on view through September 15, 2023. Following his 'Teieb' series exhibited in Dastan's Basement 2020 at the Basement, this marks Hajiabadi's second solo exhibition.

The works in the current show are a continuation of "Teieb." The show delves into a unique character, the celebrated Iranian singer Qamar-ol-Moluk Vaziri (1905-59), much like how the artist's previous exhibition explored the character Tayyib Haj-Rezaei. Hajiabadi aims to explore an era's essence through such an approach by studying a prominent character of the age.

Accompanying the exhibition is a booklet, "Mandatory Proposal 2: Guide to Being Qamar". This guide, akin to the previous one, aids in exploring the show and the artist's vision of Qamar as a historical character. It sheds light on diverse aspects of the character's life, bridging the gap between the artist's intent and the audience's interpretation.

Hajiabadi weaves a metaphorical narrative in his artistic practice, transcending words to reveal deeper possibilities rather than choosing a specific topic. This approach infuses his works with cultural and historical discourses, creating profound implications and allusions.

Born in Tehran in 1992 and residing in Karaj, Hajiabadi's works reflect the city's socio-economic diversity. A former member of the Eastern Whistle Group, his work has been featured in numerous exhibitions in Iran.

| خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود. |