



Yasaman Nozari
The Sun Kept Setting
7 - 28 July 2023
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastansbasement.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

یاسمن نوزری
خورشید در حال غروب ماند
۱۶ تیر تا ۶ مرداد ماه ۱۴۰۲
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴
<http://dastansbasement.gallery/>
اینستاگرام @dastansbasement

زیرزمین دستان مجموعه‌ای از نقاشی‌های اخیر یاسمن نوزری را با نام «خورشید در حال غروب ماند» از تاریخ ۱۶ تیرماه تا ۶ مرداد ۱۴۰۲ به نمایش می‌گذارد. یاسمن نوزری (م. ۱۳۷۰، تهران) دانش‌آموخته‌ی نقاشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. آثار نوزری در همکاری با دستان در یک نمایش انفرادی («در جریان»، زیرزمین دستان، تهران، ۱۳۹۹) و یک نمایش گروهی («لذت نقاشی»، زیرزمین دستان، تهران، ۱۴۰۱) ارائه شده است.

نمایش فعلی یاسمن نوزری به مبانی خلق تصویر می‌پردازد و بیننده را به تفکر در عمل دیدن از دریچه‌ای نقاشانه دعوت می‌کند. با گرت‌برداری از روشی که یک امپرسیونیست با تغییر مداوم نور درگیر می‌شد، نوزری در آثارش لایه‌های تشکیل‌دهنده‌ی تصویر را زیر سؤال می‌برد. او با در مقابل هم قرار دادن نقاشی و واقعیت، تصورات مرسوم ما از ادراک را به چالش می‌کشد.

در آثار این نمایش، هنرمند مناظری را خلق می‌کند که هرکدام زمان‌های مختلفی از روز را به تصویر می‌کشند. او در مناظر خود عمداً افق را حذف و ترکیب‌بندی‌هایی را انتخاب می‌کند که منعکس‌کننده‌ی ماهیت فرار، و البته پرفراز و نشیب تجارب زندگی هستند. او به سهولت و روشنی از آب و هوا، هنر، موسیقی یا تحولات اجتماعی سیاسی الهام می‌گیرد و همه آن‌ها را در نقاشی‌هایش به کار می‌برد.

نوزری در آثارش اغلب با دوگانگی‌ها مواجه می‌شود و به دنبال به تصویر کشیدن تأثیر متقابل ایده‌های متضاد است. با این حال، این مفاهیم متفاوت همیشه با یکدیگر در تضاد نیستند. در مواقعی، آن‌ها دچار آمیختگی و دگرگونی می‌شوند، در حالی که گاهی، یکی بر دیگری غلبه می‌کند. این فعل و انفعال ثابت منجر به تعادل ظریفی می‌شود که در آن نیروهای متضاد، به شکلی هماهنگ به تعادل می‌رسند.

یاسمن نوزری آثار خود را در «نوسان» در گالری پیرسوک، شیراز، ۱۳۹۸ | «هممه» در گالری دلگشا، تهران، ۱۳۹۶ به نمایش گذاشته است. آثار نوزری در نمایش‌های گروهی از جمله «اپیزود ۰۴»، گالری محسن، تهران، ۱۳۹۸ | «بدها» در گالری دلگشا، تهران، ۱۳۹۷ | «رد آبی»، گالری نک، تهران، ۱۳۹۷ | «دویدن به سوی رویاها»، شوگر گالری، آرکانسا، ۱۳۹۵ به نمایش گذاشته شده است.

Dastan's Basement shows "The Sun Kept Setting", a solo presentation of works by Yasaman Nozari. The exhibition opens on Friday, July 7, 2023, and will be on display for public viewing until July 28, 2023. Yasaman Nozari (b. 1991, Tehran) is a Painting graduate from the Faculty of Fine Arts of the University of Tehran. With Dastan, Nozari has held one solo exhibition ("In Motion", Dastan's Basement, Tehran, 2020) and a group exhibition ("The Joy of Painting", Dastan's Basement, Tehran, 2022)

Yasaman Nozari's current exhibition delves into the fundamental principles of image creation, inviting the viewer to contemplate the act of seeing through a painterly lens. As an impressionist does with the constant light change, she questions the layers that form the image. By juxtaposing painting with reality, Nozari challenges conventional notions of perception.

Nozari creates landscapes that each portray various times of the day throughout the show. In her landscapes, Nozari deliberately omits the horizon, opting for compositions that mirror the volatile and tumultuous nature of our living experiences. She is easily inspired by the weather, art, music, or even the sociopolitical upheavals and applies them all in her paintings.

Throughout her work, Nozari frequently confronts dichotomies, seeking to portray the interplay between opposing ideas. However, these divergent concepts are not always at odds with each other; at times, they undergo a transformative fusion, while in other instances, one overpowers the other. This constant interplay results in a delicate equilibrium where opposing forces balance harmoniously.

Yasaman Nozari has exhibited her works in "Swinging" at Pirsook Gallery, Shiraz, 2019 | "The Hum" at Delgosha Gallery, Tehran, 2017. Works of Nozari appear in group shows such as "Episode 04", Mohsen Gallery, Tehran, 2019 | "Badha" at Delgosha Gallery, Tehran, 2018 | "An Instant Mark: On Painting", Knack Gallery, Tehran, 2018 | "Running toward Dreams", Sugar Gallery, Arkansas 2016.

| خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه‌ی بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود. |

| Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair. |