



Seroj Barseghian

Blue Sonata

26 May - 16 June 2023

+2

2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshte St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 26309645

Website: <http://plus2.gallery/>

Instagram: @plus2gallery

سرورژ بارسقیان

سونات آبی

۵ تا ۲۶ خرداد ۱۴۰۲

+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۸، طبقه دوم

تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵

وبسایت <http://plus2.gallery/>

اینستاگرام @plus2gallery

+۲ با افتخار میزبان مجموعه‌ی «سونات آبی» از سرورژ بارسقیان است. این نمایش از ۵ تا ۲۶ خرداد ۱۴۰۲ در این فضا دایر است. این سومین انفرادی بارسقیان در دستان است. جدیدترین نقاشی‌های او مفهوم ارتعاش و حرکت را از طریق نمایش مسحورکننده‌ی نوارهای الوان بررسی می‌کند. نقاشی‌های او متأثر از خوشنویسی، نگارگری ایرانی و فیزیک نور، تلفیقی از سنت و بینش معاصر را منتقل می‌کند. آبی پرتکرار آثار سرورژ، می‌تواند اشاره‌ای به اندوه تاریخی اقلیت ارمنه داشته باشد. ترکیب‌بندی‌های منتشر و مواج بارسقیان تجربه‌ی بصری پویایی را ارائه می‌دهد که در تضاد با مفهوم انتزاعی سکون است. هر ضربه قلم‌مو برای ایجاد حرکت، که یادآور موسیقی است، عمل می‌کند و تلاش می‌کند با دادن شکلی عینی به امواج صوتی سرگردان، قلمرو نقاشی و موسیقی را در هم بیامیزد. سرورژ بارسقیان از سال ۱۳۶۹ چندین نمایشگاه انفرادی در گالری‌های سراسر تهران، از جمله مرور آثارش در موزه هنرهای معاصر تهران به سال ۱۳۷۳، داشته است و در نمایشگاه‌های گروهی متعددی در پاریس، مکزیکوسیتی و تهران شرکت کرده است.

+2 proudly presents "Blue Sonata", the solo exhibition of works by Seroj Barseghian, on 26 May 2023, which will continue until 16 June 2023. This is Seroj Barseghian's third solo with Dastan. Barseghian's most recent paintings explore the concept of vibration and movement through a mesmerizing display of stripes. Influenced by Nastaliq calligraphy and Iranian miniature art, his paintings convey a fusion of tradition and contemporary vision. The exhibition's blue theme symbolizes sorrow, referencing the cultural significance of grief for the Armenian minority of Iran. Barseghian's linear and wavy compositions offer a dynamic visual experience, contrasting with the abstract concept of the point. Each brushstroke harmonizes to create a symphony of motion reminiscent of music. By giving wandering sound waves an objective form, Barseghian's artwork merges the realms of painting and music. Seroj Barseghian (b. 1953, Isfahan, Iran) has had several solo exhibitions since 1990 at galleries across Tehran, including a retrospective in Tehran's Museum of Contemporary Arts, and has participated in many group exhibitions in Paris, Mexico City, and Tehran.