



The Parallel Circuit will open "Prospect" on May 2023, 12. The show features a selection of works by Yousha Bashir, Homa Delvaray Hoda Kashiha, Ali Meer Azimi, Jacopo Pagin, and Ali Akbar Sadeghi and will continue through June 2023, 16.

Debuting in the summer of 2021, The Parallel Circuit aims to expand the artistic program of Dastan, showing work by artists based in Iran and international artists. While operating within the framework of Dastan, The Parallel Circuit maintains its independent identity and intellectual autonomy, ensuring its activities, including artist invitations, projects, and exhibitions, remain true to its distinctive vision.

"Prospect" showcases what The Parallel Circuit has presented in its two years of exhibitions. It is a fluid and unrestricted approach to displaying artworks, showing artists experimental and expressive side. By utilizing various forms and leveraging the unique venue of The Parallel Circuit, the gallery encourages a different visual experience with each visit, inviting viewers to engage with the art in new and exciting ways. The gallery has always prioritized the artists' freedom of choice and creative vision, whether through solo exhibitions featuring established artists or group shows celebrating diversity in age, gender, nationality, and medium. This commitment fosters a productive communication channel between the artist, the audience, and the gallery, creating a dynamic and starting conversation.

As The Parallel Circuit enters its third year, "Prospect" reflects past displays and a glimpse into the future. The exhibition brings together artists previously whose work had been presented in past solo or group shows at the venue, fostering continued collaborations and encouraging dialogue within the art scene. A second iteration of "Prospect", scheduled after this exhibition, will feature a similar look into the programming's past and future at The Parallel Circuit.

مدار موازی ((چشم انداز))  
را ۲۲ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ افتتاح  
می‌کند. این نمایش منتخبی از آثار  
یوشا بشیر، هما دلورای، هدی کاشیها، علی  
میرعظیمی، جاکوپو پاکین و علی اکبر صادقی را به  
نمایش می‌گذارد و تا ۲۶ خرداد ادامه خواهد  
داشت.

مدار موازی در تابستان ۱۴۰۰ با هدف گسترش  
برنامه‌های هنری دستان آغاز به کار کرده و آثار  
هنرمندانی ایرانی و بین‌المللی را نشان می‌دهد.  
مدار موازی همچنان که در چارچوب دستان  
فعالیت می‌کند، هویت مستقل و استقلال فکری  
خود را حفظ کرده، می‌کوشد که فعالیت‌هایش از  
جمله دعوت از هنرمندان، برگزاری پروژه‌ها و  
نمایشگاه‌ها به دیدگاه متمایز خود وفادار بماند.  
((چشم انداز)) ویتیرینی است از آن‌چه مدار موازی در  
دو سال فعالیت نمایشگاهی خود ارائه کرده است.  
این رویکردی سیال و نامحدود برای نمایش آثار  
هنری، نشان دادن جنبه‌های تجربی و بیانی  
هنرمندان است. این فضای هنری، با استفاده از  
اشکال مختلف و استفاده از مکان منحصربه‌فرد  
مدار موازی، سعی دارد تا در هر بازدید تجربه بصری  
متفاوتی را ممکن کرده، بینندگان را دعوت می‌کند  
تا با هنر به روش‌های جدید و هیجان‌انگیزی  
تعامل کنند.

مدار موازی همیشه آزادی انتخاب و بینش خلاق  
هنرمند را در اولویت قرار داده است، چه از طریق  
نمایشگاه‌های انفرادی با حضور هنرمندان شناخته  
شده یا نمایش‌های گروهی که تنوع سن، جنسیت،  
ملیت و رسانه را گسترش می‌دهد. این تعهد باعث  
ایجاد یک ارتباط سازنده میان هنرمند، مخاطب و  
گالری می‌شود و آغازگر یک گفت‌وگوی پویا است.  
حالا که مدار موازی وارد سال سوم فعالیت خود  
می‌شود، ((چشم انداز))، نمایی از گذشته و دریچه‌ای  
به آینده‌ی این فضا محسوب می‌شود.

این نمایش هنرمندانی را گرد هم می‌آورد که  
آثارشان در نمایش‌های پیشین مدار موازی ارائه  
شده بود. هدف از این نمایش، تشویق فعالیت و  
همکاری‌های مستمر، و البته گفت‌گو در فضای  
هنری است. پس از پایان ((چشم انداز))، نمایش  
دومی در ادامه برگزار خواهد شد که در آن آثار  
دیگری از هنرمندانی که با مدار موازی همکاری  
می‌کنند ارائه می‌شود.