



Kimia Dehghan
Distance Flow
5 - 26 May 2023
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastansbasement.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

کیمیا دهقان
فاصله جریان
۱۵ اردیبهشت تا ۵ خرداد ۱۴۰۲
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴
وبسایت <http://dastansbasement.gallery/>
اینستاگرام @dastansbasement

زیرزمین دستان نمایش «فاصله جریان» که مجموعه‌ی تازه‌ای از نقاشی‌های دیجیتال کیمیا دهقان (م. ۱۳۷۷، تهران) است را به نمایش می‌گذارد. این نقاشی‌ها، به صورت تک‌نسخه‌ی چاپی ارائه شده‌اند. «فاصله جریان» جمعه ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۲ افتتاح شده و تا ۵ خرداد برپا خواهد بود این اولین نمایشگاه انفرادی این هنرمند در زیرزمین دستان است. آثار او در چندین نمایشگاه گروهی از جمله در نمایش اخیر دستان در آرت دبی ۲۰۲۳ به نمایش درآمده است. تازه‌ترین نقاشی‌های کیمیا دهقان پرتره‌هایی در حال اشک ریختن و یا مناظری طبیعی را نشان می‌دهد. این آثار بیانگر شکافی هستند؛ «فاصله»‌ای که به بیان هنرمند «میان خالق و مخلوق» وجود دارد و «همه‌ی آن چیز است که می‌شناسیم». برای هنرمند «اشک» سبب پرکردن آن فاصله است. او درباره‌ی این مجموعه می‌نویسد: «تأکید من این بار بر شکاف موجود میان انسان و طبیعت است و اشک به عنوان عنصری طبیعی، چیزی از جنس خود طبیعت است که در [اثر] این جدایی ریخته می‌شود و به خود طبیعت باز می‌گردد». هنرمند به اشک به مثابه صورتی از جدایی و اشتیاق می‌نگرد که تخیل و نیروی خلقت فرد را تغذیه می‌کند. کیمیا دهقان با آثارش تماشاگر را به تأمل در این شکاف و فاصله، مفاهیمی مانند دوری و جدایی و تأثیر آن‌ها بر درک طبیعت و خود دعوت می‌کند.

Dastan's Basement presents "Distance Flow", an exhibition of printed paintings by Kimia Dehghan (b. 1998, Tehran). The exhibition, which includes unique printed editions of the digital works, will open on May 5, 2023, and continue through May 26. This is Kimia Dehghan's first solo exhibition at Dastan's Basement. Her work has been featured in several group exhibitions, including most recently at Dastan's presentation at Art Dubai 2023. Kimia Dehghan's most recent paintings take two paths: portraits of people shedding tears and natural landscapes. These works express a rift, a "separation" that she suggests is "all that we know: the distance between the creator and the created". The Artist sees 'tears' as a means to "feed back into that rift": a drop of tear, in her view, is a natural element that symbolizes mourning for the separation. Once a tear drops, it flows back to nature. The artist sees tears as a representation of separation and longing that feeds one's imagination and desire for creation. Through her work, Kimia Dehghan invites the viewer to contemplate this 'rift', ideas such as distance and separation, and their impact on the perception of nature and oneself.

| خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود. |

| Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair. |