

Niki Fallahfar
Noah's Ark
26 Aug – 16 Sep 2022
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastansbasement.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

نیکی فلاحفر

کشتی نوح

۴ شهریور تا ۱ مهر ۱۴۰۱

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴

وبسایت <http://dastansbasement.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

تیم تحریریه دستان — زیرزمین دستان مجموعه‌ی تازه‌ی نیکی فلاحفر را به نام «کشتی نوح» به نمایش می‌گذارد. این اولین نمایشگاه

انفرادی فلاحفر است و نخستین تجربه همکاری‌اش با زیرزمین را نیز رقم می‌زند. «کشتی نوح» از ۴ شهریور آغاز می‌شود و تا اول مهر

ادامه دارد و شامل مجموعه‌ی نقاشی‌ها و طراحی‌هایی با اکریک و مدادرنگی و مداد آبرنگی روی مقوا است.

نقاشی‌های نیکی فلاحفر در پی خلق جهانی شخصی است که از زندگی روزمره و پیوند آن با تخیلش تغذیه می‌شود. انسان، حیوان، و

عناصر طبیعی نقش‌های اصلی را در نقاشی‌هایش بازی می‌کنند. آن‌ها در تعامل با یکدیگر و در فضایی تکه‌چسبانی شده بر سفیدی

سطح اثرپذیر تصویر می‌شوند. همواره نیز در نزاع قدرتی نمایشی یکی بر دیگری چیره است. این تصاویر مخاطب را به پیدا کردن خطی

روایی برمی‌انگیزانند، اما تنها تکه‌هایی از یک روایت را تصویر می‌کنند، تکه‌هایی که ریشه در عکس‌های فلاحفر، از خودش، و فضای

شخصی‌اش دارد و در روند خلق آثار با هم ترکیب می‌شوند. حذف مشخصات مکانی، و استفاده از رنگ‌های تخت، این تکه‌ها را بیش از

پیش به هم متصل می‌کند. رابطه‌ی انسان و حیوان پس از کووید-۱۹ برای هنرمند اهمیت بیشتری پیدا کرده. در انزوایی که فاصله‌گذاری

اجتماعی به همه دیکته کرد، موجودات دیگری به ناخودآگاه هنرمند نفوذ کردند. «کشتی نوح» تکه‌هایی از زندگی هنرمند را پایه فرار

می‌دهد تا مجالی برای تخیل و خلق دنیایی فانتزی مهیا کند.

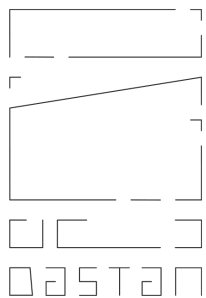
نیکی فلاحفر (م. ۱۳۷۸) فارغ‌التحصیل کارشناسی رشته‌ی مجسمه‌سازی از دانشگاه هنر تهران است. او فعالیت حرفه‌ای خود را در سال

۱۳۹۹ با نمایشی گروهی به نام «تاکنون بدون عنوان» در گالری دلگشا آغاز کرد. او از آن زمان تا به امروز در نمایشگاه‌های گروهی دیگری

در ایران و خارج از آن شرکت کرده که از میان آن‌ها می‌توان به شرکت در نمایش گروهی مجله‌ی «سلکش‌نر» (۱۳۹۹)، گالری اعتماد

(۱۴۰۰)، گالری آ (۱۴۰۰)، آرت‌فر سوپر مارکت (۱۴۰۰)، آرت‌فر ایژیانو (۱۴۰۰) و گالری باوان (۱۴۰۱) اشاره کرد.

| خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود. |



Niki Fallahfar

Noah's Ark

26 Aug – 16 Sep 2022

Dastan's Basement

#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 2202 3114

Website: <http://dastansbasementgallery/>

Instagram: @dastansbasement

نیکی فلاح‌فر

کشتی نوح

۴ شهریور تا ۱ مهر ۱۴۰۱

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲۳۱۱۴

وبسایت <http://dastansbasement.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

Dastan's Editorial Team — Dastan's Basement presents a new collection of works by Niki Fallahfar titled "Noah's Ark". This is Fallahfar's first solo exhibition and her first collaboration with Dastan's Basement. "Noah's Ark" will open Friday, August 26, 2022 and shall be on view until Friday September 16. The exhibition features paintings and drawings done by acrylic, color pencil and watercolor pencil on cardboard.

Paintings of Niki Fallahfar trace a personal world defined by everyday activities of the artist and her imagination. Human beings, animals, and natural elements play the main role in her frames. They appear on the surface of the work through their interaction with each other and the use of collage on the white surface of the work. One element is always dominant in a power struggle. These works invite the viewer to follow the storyline but they provide only fragments of the story. These are fragments that have their roots in self-portrait photographs of Fallahfar and photographs of her personal space, fused together in the process of creation. Elimination of spatial characteristics and the use of flat colors, connect these fragments. The relationship between humans and animal became significant with Covid-19. In the isolation imposed by social distancing mandates, other creature unconsciously slipped into the artist's unconscious. "Noah's Ark" offers fragments of the artist's life to create a space for the creation of a fantasy world.

Niki Fallahfar (b. 1997) studied sculpture at Tehran University of Art. She started her professional activities in 2020 with a group exhibition at Delgosha Gallery. Since then her works have been featured in group exhibitions in "Selections Magazine" (2021), Etemad Gallery (2021), O Gallery (2021), Supermarket Artfair via Paadmaan (2021), Asia Art Fair via +2 (2021) and Bavan Gallery (2022).