

Bahman Mohammadi
On the Sidelines
25 Feb – 11 March 2022
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshteh St, Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastansbasementgallery/>
Instagram: @dastansbasement

بهمن محمدی

کناره

۶ تا ۲۰ اسفند ۱۴۰۰

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴

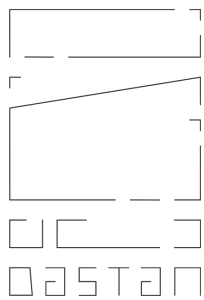
وبسایت: <http://dastansbasement.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

یاسمن نوذری (زیرزمین دستان) — زیرزمین دستان نمایش جدید بهمن محمدی به نام «کناره» را به نمایش می‌گذارد. این اولین تجربه‌ی همکاری این هنرمند با گالری دستان است. این نمایشگاه که از ۶ اسفند آغاز می‌شود و تا ۲۰ اسفند ۱۴۰۰ ادامه دارد شامل مجموعه‌ی نقاشی با تکنیک رنگ روغن و اکریک روی بوم است.

مواجهه با تنهایی، مقدمه‌ای است برای هنرمند تا قطعات این مجموعه را کنار هم قرار دهد. هر نقاشی نشانی از رابطه‌ی ذهنی محمدی با مدل‌هایش و تنهایی دارد. او می‌گوید که «تصویر معمولی یک فرد را گاهی بازیگوشانه در ذهن‌ام به تجربه‌ی تنهایی آن فرد پیوند می‌زنم.» اما این هنرمند در کارش به بازنمایی این تنهایی اکتفا نمی‌کند؛ همان‌طور که با نظاره‌ی مدل‌هایش به چیزی که می‌بیند دل نمی‌بندد و تلاش می‌کند زوایای پنهان زندگی‌شان را هم ببیند. او با پالت خاموش خود، چهره‌ها و بدن‌های از هم پاشیده و تجزیه شده‌ی مدل‌هایش را در زمینه‌ای بی‌افق قرار می‌دهد که نشانی از مکانی مشخص ندارد. «سعی می‌کنم در کنار زمانی که برای ساختن عینیت [بازنمایانه] در نظر می‌گیرم زمان بیشتری را به نبود کردن متعلقات این عینیت اختصاص بدهم؛ و حالا مثلاً آدم‌ها را از جهانی که به آن تعلق دارند جدا کنم.» تمایز بین ضربات قلم‌موی شناور و حجیم در پیش‌زمینه و ظرافت پس‌زمینه این جدایی را ممکن می‌کند.

بهمن محمدی (م. ۱۳۶۳ همدان) در تهران کار و زندگی می‌کند. آثار او در بیش از پنجاه نمایشگاه انفرادی و گروهی از جمله در گالری اتان کوهن در نیویورک (۲۰۱۳)، موزه‌ی هنرهای معاصر تهران (۱۳۸۵ و ۱۳۸۶)، گالری اعتماد (۱۳۹۲)، گالری طراحان آزاد (۱۳۹۸ و ۱۳۹۷)، گالری هما (۱۳۸۵ تا ۱۳۹۸)، گالری ماه (۱۳۹۳ تا ۱۳۹۹) و همچنین در نمایشگاه «فیلد میتینگ (نشست میدانی، برداشت ششم: اندیشیدن درباره‌ی مجموعه‌ها)» در السرکال اونیو در دبئی (۲۰۱۹) نمایش داده شده‌اند. او برنده‌ی هفتمین دوسالانه‌ی نقاشی ایران در سال ۱۳۸۷، برگزیده‌ی ویژه‌ی هنرهای تجسمی دامون‌فر در سال ۱۳۸۵ و عضو پیوسته‌ی انجمن هنرمندان نقاش ایران است.



Bahman Mohammadi

On the Sidelines

25 Feb – 11 March 2022

Dastan's Basement

#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 2202 3114

Website: <http://dastansbasementgallery/>

Instagram: @dastansbasement

بهمن محمدی

کناره

۶ تا ۲۰ اسفند ۱۴۰۰

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴

وبسایت <http://dastansbasement.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

Yasaman Nozari (DB) — Dastan's Basement presents Bahman Mohammadi's solo show titled "On the Sidelines". This exhibition is the artist's first collaboration with Dastan and will be on public viewing from 25 Feb 2022 until 11 March 2022 In this exhibition a series of paintings with oil and acrylics and mixed media on canvas are showcased.

Encountering loneliness was the initial step in putting the pieces of "On the Sidelines" together. Every painting indicates the mental relationship the painter has with his models and this loneliness. "Sometimes I playfully link the simple image of a person in my mind with his or her experience of being lonely", says Mohammadi. But the artist is not satisfied by the mere representation of loneliness; Just as he tries to go beyond what he sees in his models and tries to cast light on the hidden corners of their lives. With his palette of muted colors, he places the disintegrated faces and disjointed bodies of his models in a background with no clear signs of a setting. "While I take time to construct [representational] objectivity, I try to devote even more time to destroying the properties of this objectivity and now, for example, to separate people from the world to which they belong." The distinction between floating and voluminous brush strokes in the foreground and the subtlety of the background make this separation possible.

Bahman Mohammadi (b. 1985 in Hamedan, Iran) works and lives in Tehran. His works have been exhibited in more than fifty solo and group exhibitions, including Ethan Cohen Gallery in New York (2013), Tehran Museum of Contemporary Art (2006 and 2007), Etemad Gallery (2013), Azad Gallery (2009 and 2017), Homa Gallery (2006–2009), Mah Gallery (2014–2011) and also in the exhibition "FIELD MEETING Take 6: Thinking Collections " at Al-Sarkal Avenue in Dubai (2019). He is the winner of the seventh Iranian Painting Biennial in 2008 and the special selected of Damonfar Visual Arts in 2006. Mohammadi is also a member of the Iranian Painters' Association.