



Selected by Aidin Xankeshipour

Agog: Last Research

4 - 18 Feb 2022

+2

2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshte St, Tehran, Iran

Telephone: +98 21 26309645

Website: <http://plus2.gallery/>

Instagram: @plus2gallery

گردآوری شده توسط آیدین خانکشی پور

بی‌تاب: جستار اخیر

۱۵ تا ۲۹ بهمن ۱۴۰۰

+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، بلاک ۸، طبقه دوم

تلفن: ۲۶۳۰۹۶۴۵ - ۰۲۱

وبسایت <http://plus2.gallery/>

اینستاگرام @plus2gallery

+۲ نمایش «بی‌تاب: جستار اخیر» را از تاریخ ۱۵ بهمن ماه ۱۴۰۰ برگزار می‌کند. این نمایش گزیده‌ای است از آثار شایان شهابی، سعیده میقانی، محمدحسین خاتمی‌فر، محدثه طاهری، مسعود میرزایی، فاطمه فرجی و بهنوش هادی ایرانی که توسط آیدین خانکشی‌پور گردآوری شده. «بی‌تاب: جستار اخیر» تا ۲۹ بهمن ماه ادامه دارد.

پنج سال از اولین نمایش «بی‌تاب» می‌گذرد. نمایش‌های «بی‌تاب» حاصل همکاری دستان و آیدین خانکشی‌پور است و هدف آنها معرفی هنرمندانی است که آثارشان در صحنه هنری «رسمی» تهران به نمایش در نیامده‌ست. نمایش‌های «بی‌تاب» و «بی‌تاب: جستار اخیر» با فاصله‌ی پنج سال از هم، در شرایطی برگزار و به نمایش درآمده‌اند که علی‌رغم رشد کمی و کیفی فضاهای هنری، آثار بسیاری از هنرمندان نادیده و ناشناخته مانده‌اند.

خط اتصال آثار هنرمندان این نمایش نحوه و موضوع کارشان نیست، بلکه نگاه دوربردستی است که نسبت به خلق هنری دارند. هنرمندانی که سال‌ها به دور از همه‌می بازار کار کرده‌اند و حالا رویه متمرکز آثارشان را می‌توان مانند صحنه‌هایی از یک فراگیری دانست؛ نه لزوماً آموزش آکادمیک، بلکه اراده‌ای برای درک ویژگی‌های رسانه‌شان و کاوش دائم برای نزدیک شدن به چشم‌اندازی که به سادگی به یک نتیجه ختم نمی‌شود. آثار «بی‌تاب: جستار اخیر» شامل طراحی، نقاشی، و حجم‌ست و در پهنه‌ای میان بودن و شدن قرار دارند، ابزاری برای خلق معنا یا اثری هنری که در نوع خود تمام‌وکمال است. خانکشی‌پور روند کاری این هنرمندان را نزدیک به ۴ الی ۱۰ سال دنبال کرده‌ست.

+2 presents an Aidin Xankeshipour-curated exhibition titled "Agog: Last Research", with a selection of works by Shayan Shahabi, Saeideh Mighani, Mohammad Hossein Khatamifar, Mohaddeseh Taheri, Masoud Mirzaei, Fatima Faraji and Behnoush Haadi Irani. The exhibition will open Friday February 4, 2022 and shall be on view until Friday February 18.

The first "Agog" exhibition was held in 2016 at Not Art Gallery in Tehran, in collaboration with Dastan, presenting the works of 27 artists. These exhibitions aim at introducing artists whose works have not seen the light of an "official" art space. Conceived by Aidin Xankeshipour and planned five years apart, "Agog" respond to a need to foreword new voices despite the qualitative and quantitative growths in art spaces in Iran.

What binds these artists together is not how or what they choose to work on, but way they see the process of creating a work. Avoiding trends and market mandates, what they all have in common is a tendency to dig deeper every day in what we can call "scenes of experimentation and learning"; not an academic one per se, but the will to understand the properties of their medium and to get closer to a vision with full attention to the process. Works of drawing, painting, and sculpture have found their way into "Agog: Last Research", occupying a place between being and becoming, a means to create meaning, a wholesome piece of art. Xankeshipour has followed these artists' practices closely for the past 4 to 10 years.