

Mohsen Fouladpour
Review

14 - 28 Jan 2022
+2

2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshte St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 26309645
Website: <http://plus2.gallery/>
Instagram: @plus2gallery

محسن فولادپور

مرور

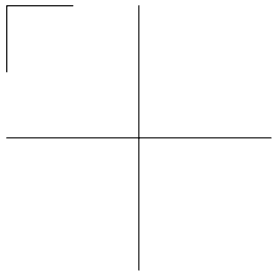
۲۴ دی تا ۸ بهمن ۱۴۰۰
+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۸، طبقه دوم
تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵
وبسایت: <http://plus2.gallery/>
اینستاگرام: @plus2gallery

+۲ با افتخار آخرین مجموعه‌ی محسن فولادپور را با عنوان «مرور» از تاریخ ۲۴ دی تا ۸ بهمن‌ماه ۱۴۰۰ به نمایش می‌گذارد. این مجموعه حاصل بازنگری ذهنی دو دهه از فعالیت هنری هنرمند است که با رویدادهای پردامنه‌ی چند سال اخیر زندگی‌اش گره خورده. چهارده حجم سرامیکی در این کارنما به نمایش درآمده‌اند و همگی تکنسخه‌اند. هنرمند هر کدام از آن‌ها مانند انسان منحصر به فرد می‌داند.

واکنش رنگارنگ این هنرمند به دنیای تاریک معاصر در قالب حجم‌های پُرجزئیات تجسم پیدا کرده. فولادپور آثارش را برخاسته از زندگی‌اش می‌داند -- از باورها، اتفاق‌ها، ترس‌ها و شادی‌هایش -- و در این حجم‌های لعاب‌دار به واکاوی لایه‌های درونی خود می‌پردازد. وقتی مجسمه‌ها را می‌بینی داستانی نغزند و چون یک نگاه در خونت حل می‌شوند. سرو چمان و دیو غران، در هیئتی شکننده، راوی اسطوره‌هایی شخصی‌اند، اسطوره‌هایی صیقل خورده و بی‌شاخ‌وبرگ، مستقیم سر اصل مطلب می‌روند. پدیده‌ای نقاشی‌وار در رویکرد او وجود دارد که در حجم‌هایش تکرار می‌شود. بافت‌هایی که با ظرافت تصویر شده‌اند و گاهی حتی بر فرم‌ها مقدمند. می‌توان گفت فولادپور در گِل زبانی یافته که حافظه و طبیعت را به تعادل می‌رساند.

محسن فولادپور (م. ۱۳۵۹ - تهران) فعالیت هنری خود را از هنرستان سوره در سال ۱۳۷۴ در رشته‌ی نقاشی آغاز کرد. در همان سال‌ها در کنار نقاشی و طراحی به صورت خودآموخته شروع به ساخت مجسمه‌های چوبی کرد. در ادامه در سال هشتاد در دانشگاه هنر تهران پذیرفته شد و در سال هشتاد و پنج همزمان با فارغ‌التحصیل شدن از دانشگاه، فعالیت حرفه‌ای خود را با گالری‌های تهران شروع کرد. وی تاکنون نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی زیادی داشته است. همچنین از سال ۱۳۸۴ در دانشگاه، هنرستان و آموزشگاه‌های آزاد تدریس می‌کند.



Mohsen Fouladpour
Review

14 – 28 Jan 2022

+2

2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshte St, Tehran, Iran

Telephone: +98 21 26309645

Website: <http://plus2.gallery/>

Instagram: @plus2gallery

محسن فولادپور

مرور

۲۴ دی تا ۸ بهمن ۱۴۰۰

+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۸، طبقه ی دوم

تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵

وبسایت <http://plus2.gallery/>

اینستاگرام @plus2gallery

+2 is proud to present Mohsen Fouladpour's latest series "Review" starting Friday January 14 to Friday January 28, 2022. This collection constitutes a review of the artist's practice for the past two decades, tied as they are to the momentous events of the last few years. Sixteen ceramic pieces are showcased in this exhibition, and all of them are single editions, because the artist believes each of them to be unique as a human being is.

The artist's colorful reaction to the contemporary dark world is embodied in detail-filled sculptures. Fouladpour considers his works reflecting his life -- his beliefs, incidents, fears, and joys - and in these glazed ceramics the artist explores his inner world. The artist's sculptures tell a succinct tale that dissolves like a visual experience. The Cypress and the Demon are personal myths wrapped in fragile bodies, so polished that they slip straight to the point. Fouladpour's approach to his sculptures appears painterly. Textures are delicately depicted and they sometimes precede their forms. It can be said that Fouladpour has found a language in clay that balances memory and nature.

Mohsen Fouladpour (b. 1981, Tehran) began his artistic career at Sooreh School of Art in 1995 in Painting. Along with painting and drawing, he began to make wooden sculptures on his own. He was then admitted to Tehran University of Arts in 2001. He began his professional career in 2006. He has held many solo and group exhibitions. He has been teaching in universities and school of arts since 2005.