Block R.E.M

Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: http://dastansbasement.gallery/

Instagram: @dastansbasement

آر.ای.ام ۲۴ دی تا ۸ بهمن ۱۴۰۰ زیرزمین دستان تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶ تلفن: ۲۲۰۲ ۳۱۱۴ وبسایت /http://dastansbasement.gallery

اینستاگرام dastansbasement

به نمایش گذاشتهاند.

بلوک

خبرهای زیرزمین دستان تهیه می شبود. Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair.

سهراب مهدوی (زیرزمین دستان) — زیرزمین دستان آخرین مجموعه گروه سهنفره بلوک، «آر.ای.ام.»، را از تاریخ ۲۴ دی تا ۸ بهمن ۱۴۰۰ بهنمایش میگذارد. این چهارمین نمایش بلوک است. اولین نمایش بلوک در دستان، «فضای سیناپسی»، بهسال ۱۳۹۷ در اتاق برق (پروژههای خارج از دستان) باز میگردد.

کارهای این مجموعه در دو پارت زیر عنوان «سقوط از بلندی» و «گریز» توسط دو تن از اعضای بلوک – حسین حسینی و ایمان ایزدینیا – اجرا شدهاند که در طول مدت نمایش در دو فاز پیش چشم مخاطب قرار میگیرد. «آر.ای.ام.» مرحلهایست از خواب که رویاها و کابوسها در آن پدیدار میشوند. روایتهایی که در «آر.ای.ام.» در خواب جلوه میکند، («بهعلت عدم گدگذاری») دستخوش فراموشیست. بلوک، بهیاری این مفهوم، به «بازخوانی تصاویر از درون یک حافظه جمعی» دست میزند و آنچه «تاریخ» نامیده میشود را مورد کنکاش قرار میدهد. «رویای یک ملت از طریق ساخت انبوه روایات بازساخته و در گذر از یک فراموشی دائمی از تدوینهای پیشین شکل میگیرد.» کارهای این مجموعه شامل نقاشی، ویدئو، چیدمان، تکمچسبانی ویدئویی، پرفورمنس ویدئویی، و چیدمان ویدئویی و صوتیست.

حسین حسینی (زاده ۱۳۶۱، اصفهان) کارشناسی ارشد پژوهش هنر خود را از دانشکده هنر و معماری دریافت کرد. او یکی از بنیانگذاران «بلوک» است که از سال ۱۳۹۶ در شهر اصفهان با این ترکیب سهنفره فعالیت دارد. هر فعالیت بلوک هم جنبه عرضهٔ آثار هنری دارد و هم کارگردانی و فرآوری. ایمان ایزدینیا (زاده ۱۳۶۷، اصفهان) کارشناسی ارشدِ نقاشی خود را از دانشکده هنر و معماری دانشگاه تهران دریافت کرد. این دو هنرمند کارهای خود را در نمایشهای انفرادی و گروهی بسیاری

Block R.E.M

> 14 – 28 Jan 2022 Dastan's Basement #6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran Telephone: +98 21 2202 3114

Website: http://dastansbasement.gallery/

Instagram: @dastansbasement

آر.ای.ام ۲۲ دی تا ۸ بهمن ۱۴۰۰ زیرزمین دستان تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶ تلفن: ۳۱۱۴ ۲۲۰۲ – ۲۱ وبسایت /http://dastansbasement.gallery

بلوک

خبـرهــای زیرزمیـــن توسط نویسندگان مختلف و بـا روحیـه بازیگوشانه/تجربی زیرزمیـــن دستـــان تهیـه میشــــود.

Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair.

Sohrab Mahdavi (DB) — Dastan's Basement presents the latest show of the three-person collective, Block. "R.E.M." will open Friday January 14. 2022 and will be on view until Friday January 28. This is the collective's 4th exhibition. Block's first exhibition with Dastan, "Synaptic Cleft", was on view August 3–8, 2018 in the Electric Room.

Works of this collection will be displayed in two parts - "Fall from Heights" and "Escape" - by two of the members, Hoseyn Hoseyni and Iman Izadinia. The exhibit will display these works alternately and in two phases. "R.E.M." is a phase in sleep in which dreams and nightmares appear. Narratives taking shape in R.E.M. sleep are subject to forgetfulness because they are not codified. Using the R.E.M. notion as metaphor, Block attempts at a "reinterpretation of images from inside a collective memory" and a reassessment of what is called "history". "The dreams of a people," Block's statement explains, "is made of a multiplicity of reconstructed narratives, shaped by a recurring forgetfulness and a priori editing." Works of this exhibition include painting, video, installation, videos collage, video performance, and video and sound installation.

Hoseyn Hoseyni (b. 1982, Isfahan) has an MA in Research in Art from Art & Architecture University, Tehran, Iran. He is one of the founders of the "Block", as the group likes to put it, in 2017. Every activity of Block since then has had an artistic as well as a curatorial side. Iman Izadinia (b. 1988, Isfahan) has an MA in Painting from University of Tehran. They have showed their works in numerous group and solo exhibitions.