

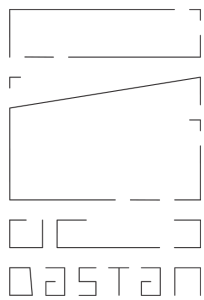
Ali Beheshti
Opaque
8 - 22 Oct 2021
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshteh St, Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastansbasement.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

علی بهشتی
مُظَلِّم
۱۶ تا ۳۰ مهر ۱۴۰۰
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴
وبسایت <http://dastansbasement.gallery/>
اینستاگرام @dastansbasement

خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود.
Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair.

یاسمن نوذری (زیرزمین دستان) — دستان نمایشگاه انفرادی علی بهشتی با عنوان «مُظَلِّم» را به نمایش می‌گذارد. این نمایش از ۱۶ مهر ۱۴۰۰ آغاز می‌شود و تا ۳۰ مهر ادامه دارد. این سومین نمایشگاه انفرادی علی بهشتی در زیرزمین دستان است. نمایش‌های او پیش از این با عنوان «تاویل» و «نامحسوس» به ترتیب در سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۶ برگزار شده است. در این نمایشگاه طراحی‌های در هیئت آثار دوبعدی با ترکیب رنگ اتومبیل، پیگمنت سیاه، مرکب و تونر ارائه شده‌اند. آثار بهشتی در چند مجموعه‌ی اخیرش مطالعات فرمی را در وضعیت معمارگونه‌ای پیش گرفته است. ویژگی‌های مدیوم در این تصاویر به چالش کشیده می‌شود و این تصاویر بین پرینت، طراحی و عکس سیالند. «مُظَلِّم»، عنوان این نمایش به شیء‌ای ارجاع دارد که در ذات خود تاریک است و تنها در صورت تابش نور امکان بروز پیدا می‌کند. این اشیا در قالب فرم‌هایی ایزوله در آثار او بازتاب می‌یابند و این سیاهی به آن‌ها خصلتی معنادار می‌دهد. هنرمند صفات سوزه‌هایش را تا حدی کاهش می‌دهد تا ماهیت آن به کلی تغییر کند. به همین دلیل منبع تصویری آثارش مبهم باقی می‌ماند و با وجود اینکه منابع تصویرش گاه از طبیعت، معماری یا نقش‌مایه‌های سنتی است، موضوع تصاویرش تن به دسته‌بندی نمی‌دهد. هنرمند معتقد است که با وجود مشابهت‌های گاه به گاه آثارش با تصاویر فرمالیستی اوایل سده‌ی بیستم، آن‌ها از گذرگاه‌های معنایی متفاوتی می‌گذرد و برگرفته از شناخت درونی و زیستی او است.

علی بهشتی (م. ۱۳۶۷، قم) فارغ‌التحصیل گرافیک و نقاشی از دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی است.



Ali Beheshti

Opaque

8 - 22 Oct 2021

Dastan's Basement

#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 2202 3114

Website: <http://dastansbasement.gallery/>

Instagram: @dastansbasement

علی بهشتی

مُظلم

۱۶ تا ۳۰ مهر ۱۴۰۰

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴

وبسایت <http://dastansbasement.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود.

Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair.

Yasaman Nozari (DB) — Dastan's Basement presents "Opaque", a solo exhibition of works by Ali Beheshti. "Opaque" starts on October 8, 2021 and will be on view until October 22, 2021. This is the artist's third solo exhibit at Dastan's Basement. He has held two other shows, "Interpretation" and "Insensible", with Dastan's Basement in 2017 and 2019m respectively. In this exhibition, Beheshti presents designs in the form of two-dimensional works with a combination of car color, black pigment, ink and toner.

Beheshti regards his recent collections as "studies in form within an architectural framework." Characteristics of the medium in these works are put to test and images move between print, drawing, and photograph. "Opaque", the title of this show, refers to an object that emits no light and can only appear in the presence of light. This object is reflected in the body of isolated forms in his works and this blackness gives them a semantic character. The artist reduces the attributes of his subjects to change their nature. For this reason, the visual source of his works remains obscure, and although they are inspired by nature, architecture, or traditional motifs, their subject matter cannot be readily categorized. The artist believes that despite the occasional similarities of his works with the formalist works of the early twentieth century, they go through different semantic passages and are derived from his inner and environmental.

Ali Beheshti (b. 1988, Qom) graduated in graphics and painting from the Faculty of Art and Architecture of the Islamic Azad University.