

Sepehr Hajiabadi
Teieb
17 Sep – 1 Oct 2021
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastansbasement.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

سپهر حاجی‌آبادی

طیب

۲۶ شهریور تا ۹ مهر ۱۴۰۰

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴

وبسایت <http://dastansbasement.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود.

Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair.

یاسمن نوذری (زیرزمین دستان) — زیرزمین دستان نمایشگاهی از آثار سپهر حاجی‌آبادی با عنوان «طیب» برگزار می‌کند.

این نمایشگاه در تاریخ ۲۶ شهریور افتتاح می‌شود و تا ۹ مهر ادامه دارد. «طیب»، اولین نمایشگاه انفرادی حاجی‌آبادی در

زیرزمین دستان و شامل نقاشی‌هایی با تکنیک رنگ‌روغن و جوهر اکریک روی کاغذ عکاسی است. کتابی به نام

«پیشنهادهای اجباری (راهنمای طیب بودن)» نیز به همراه این آثار به نمایش در می‌آید.

حاجی‌آبادی در این مجموعه که حدود دو سال روی آن کار کرده، طیب حاج‌رضایی، از دسته لوطی/لات‌های ۱۳۳۰ و ۱۳۴۰ در

تهران، را انتخاب کرده تا به واسطه‌ی او بتواند مسائل اجتماعی و سیاسی را در قالب فرهنگی بررسی کند. به گفته‌ی خود

هنرمند «طیب حاج‌رضایی نماینده‌ای برای واضح شدن ابعادی از تاریخ معاصر ماست که نوری روی‌شان تابیده نشده.» او

مفهوم لوطی‌گری را امکانی برای ترسیم نقطه‌نظرهای متفاوت و موضوعی می‌داند که می‌تواند تصویر تازه‌ای از واقعیت‌های

تکراری به دست دهد. در کتاب «پیشنهادهای اجباری (راهنمای طیب بودن)» هنرمند تلاش می‌کند تا معادلی برای جریان

زندگی طیب بسازد تا مخاطب با دقت خواندش بتواند خود را جای او بگذارد.

سپهر حاجی‌آبادی (متولد ۱۳۷۱، تهران) ساکن کرج است. بدن‌ها و چهره‌های نقاشی‌شده‌ی این هنرمند، که عموماً با پالتی

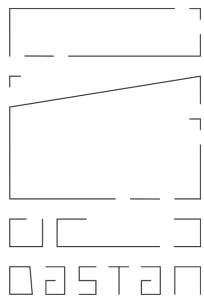
پُرکنتراست و نور و سایه‌ی شدید کشیده می‌شوند، راوی صحنه‌هایی فراواقعی و دلهره‌آور است. به زعم هنرمند، زندگی در

کرج، و تفاوت‌اش با شهرهای دیگر، یعنی همنشینی محله‌های بالا و پایین در سطح شهر و کیفیت یکسانی که این همنشینی

از لحاظ فرهنگی به تمام محله‌ها بخشیده، در شکل‌گیری دیدگاه‌های او نسبت به سنت لوطی‌گری مؤثر بوده است. او از

اعضای گروه سوت شرقی است و تا به حال چندین نمایشگاه در سرتاسر ایران برگزار کرده است. همکاری پیشین او با

زیرزمین دستان، شرکت در نمایشگاه گروهی «صورت، رخ، قیافه : نمایش آنلاین» در سال ۱۳۹۹ بود.



Sepehr Hajiabadi

Teieb

17 Sep – 1 Oct 2021

Dastan's Basement

#6 Bidar, Fereshteh St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 2202 3114

Website: <http://dastansbasementgallery/>

Instagram: @dastansbasement

سیهر حاجی‌آبادی

طیب

۲۶ شهریور تا ۹ مهر ۱۴۰۰

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴

وبسایت <http://dastansbasement.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

خبرهای زیرزمین توسط نویسندگان مختلف و با روحیه بازیگوشانه/تجربی زیرزمین دستان تهیه می‌شود.

Dastan's Basement press release texts are prepared by individual writers and in keeping with Basement flair.

Yasaman Nozari (DB) — Dastan's Basement presents "Teieb" by Sepehr Hajiabadi, opening Friday, September 17, 2021 and on view until October 1, 2021. "Teieb" is the artist's first solo show at Dastan's Basement and it includes paintings done in oil on canvas and acrylic ink on photographic paper.

The artist will also showcase a book, "Mandatory Offers (Guide for Being Teieb)", for this exhibition.

The focus of the artist in the current collection, which took him two years to complete, is on the historical figure of Teieb Hajrezaii, who was a prominent member of a network of mob/plebian leaders ("Luti/Laat") among the lower classes in the 1950s and 60s Tehran. Through Teieb, the artist evaluates socio-political issues within an artistic frame. As he puts it, bringing attention to Teieb Hajrezaii "can clarify facets of our contemporary history which have been neglected." The ethos of a plebian leader/mob can show us fresh viewpoints and shine light on seemingly recurring historical events. In "Mandatory offers (Guide for Being Teieb)" the artist creates an equivalent for the life of Teieb so that the viewer can sympathize with his character.

Sepehr Hajiabadi (b. 1992, Tehran) lives in the sprawl of Karaj. Figures and portraits – painted in a contrasting color palette and harsh lights – depict an anxious and surreal setting. The artist believes that living in the city of Karaj, where socio-economically diverse neighborhoods juxtapose, has helped shape his view of plebian leaders like Teieb Hajrezaii. Sepehr Hajiabadi is a member of Eastern Whistle Group and has held several exhibitions throughout Iran. His last cooperation with Dastan's Basement was in a group exhibition, "Face, Visage, Looks: Online Exhibition" in 2020.