



Nasser Bakhshi
Black Box

May, 26 – June, 4 2021

+2

2nd Floor, #8, Bidar St, Fereshte St., Tehran, Iran

Telephone: +98 21 26309645

Website: <http://dastan.gallery/>

Instagram: @plus2gallery

ناصربخشی
جعبه سیاه

۵ تا ۱۴ خرداد ۱۴۰۰

+۲

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، بلاک ۸، طبقه دوم

تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵

وبسایت <http://dastan.gallery/>

اینستاگرام @plus2gallery

+۲ با همکاری نشر نظر رویداد رونمایی از کتاب ناصر بخشی با عنوان «جعبه سیاه» و نمایش چیدمانی از آثار این هنرمند با عنوان «رویای نیمه تمام» را برگزار می‌کنند. این رویداد در روز چهارشنبه ۵ خرداد ۱۴۰۰ برگزار می‌شود و تا ۱۴ خرداد ادامه خواهد داشت. چیدمان «رویای نیمه تمام» مجموعه‌ای از ۶ نقاشی با رنگ روغن و یک اثر سه بعدی را نشان می‌دهد.

چیدمان «رویای نیمه تمام» به کارکرد زمان در شکل‌گیری میل و هویت نیمه شده اشاره دارد. این مجموعه نشان می‌دهد که چگونه آنچه که در خواسته‌های انسان عینیت می‌یابد، در طول زمان کارکردی دیگر یافته و در هویتی تازه تجسم پیدا می‌کند. هنرمند در این سازه به عاملیت اراده‌ی انسان در شکل‌گیری آگاهی و پذیرش آنچه بوده و آنچه می‌تواند باشد پرداخته است.

ناصر بخشی، متولد ۱۳۶۱ در تبریز، فعالیت هنری را به صورت خودانگیخته فراگرفته و پس از آن در مديوم‌های گوناگون به خلق آثار هنری پرداخته است. آثار این هنرمند تاکنون در بیش از ده نمایشگاه فردی در ایران و اروپا و نمایشگاه‌های گروهی متعددی در تبریز، تهران، دبی، استانبول، آنتورپ، ورشو و نیویورک ارائه شده‌اند.

+2 and Nazar Publications are pleased to announce the launching of Nasser Bakhshi's book titled "Black Box" accompanied by an installation of the artist's works titled "Incomplete Dream". The event will start on Wednesday, 26 May, 2021, and will continue until June 4th. The installation features six oil paintings on canvas alongside a three-dimensional work.

Dealing with the function of time and its relation to the formation of a split identity, "Incomplete Dream" delves into the concept of desire. Using a dualistic point of view, the installation portrays how desire —supposedly rooted in intrinsic needs of a subject— changes function and form upon realization. The installation also goes on to question the role that "human will" plays in accepting the present and what is yet to come, claiming it to be an essential element in the formation of an individual's awareness.

Nasser Bakhshi (b. 1982, Tabriz, Iran) is a self-taught artist working across various media. His work has been previously exhibited in more than ten solo exhibitions in Iran and abroad, as well as many group exhibitions in Tabriz, Tehran, Dubai, Istanbul, Antwerp, Warsaw, and New York.