

A Collaborative Project by Bita Fayyazi
The Dinosaur Lost her Bearings

Dec 18, 2020– Jan 15, 2021
Dastan:Outside Projects (College)
No 409, NE of College(Hafez)/Bamshad
Intersection, Tehran, Iran
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastanoutside

پروژه همکاری محور بیتا فیاضی
دایناسور دست و پایش را گم کرده

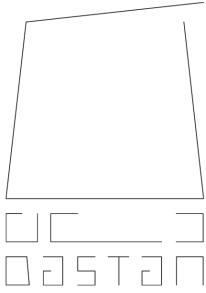
۲۸ آذر تا ۲۶ دی ۱۳۹۹
پروژه‌های بیرون از دستان (کالج)
تهران، خیابان حافظ، نرسیده به چهارراه کالج،
نیش کوچه بامشاد، پلاک ۴۰۹
وبسایت <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام @dastanoutside

دستان پروژه‌ی بیتا فیاضی را با عنوان «دایناسور دست و پایش را گم کرده» در مجموعه نمایشگاه‌های بیرون از دستان ارائه می‌کند. این نمایشگاه که حاصل همکاری بیتا فیاضی با هنرمندان: فرید الکایی، رعنا دهقان، سپیده زمانی، افشین سعدی‌پور، سپیده سخایی فر و نریمان فرخی است، در روز جمعه ۲۸ آذر ۱۳۹۹ گشوده می‌شود و تا ۲۶ دی ادامه خواهد داشت. پیش‌نمایش این نمایشگاه در روز پنج‌شنبه ۲۷ آذر برگزار خواهد شد. این پروژه مجموعه‌ای از یک چیدمان بزرگ، مجسمه‌هایی از جنس سرامیک، چینی و گچ به همراه ویدیوی از اولین انیمیشن کارتونی ساخته شده درباره‌ی یک دایناسور به نام «گرتی، یک دایناسور»* را در بر می‌گیرد.

گستره‌ی فعالیت هنری بیتا فیاضی (م. ۱۳۴۱، تهران) مجموعه‌ی متنوعی از آثار از مجسمه و طراحی تا چیدمان و اجراهای فردی را در بردارد. او از ابتدای فعالیت هنری خود در دهه‌ی ۱۳۷۰، با پروژه‌های همکاری محور، فرآیندگرا و چیدمان‌های هنری در فضای عمومی، ارائه‌های تک‌بعدی را به چالش کشیده، به سوی خلق آثار چندوجهی حرکت کرده و این‌مشخصه‌ی اصلی فعالیت او است. بیتا فیاضی علاوه بر پروژه‌های مستقل هنری و فعالیت‌های همکاری محور، در بسیاری از رویدادهای مهم هنری بین‌المللی شرکت کرده است. آثار او در غرفه ایران در پنجاه و یکمین دوسالانه ونیز در سال ۱۳۸۴، **Espace Louis Vuitton** (پاریس، ۱۳۸۷ و ۱۳۸۹)، موزه هنرهای مدرن (فرایبورگ، ۱۳۸۶) و موزه پرگامون (برلین، ۱۳۸۷) به نمایش درآمده است. بیتا فیاضی هم اکنون در تهران ساکن و مشغول فعالیت هنری است.

پروژه‌های بیرون از دستان عنوان گروهی از نمایشگاه‌های گردآوری‌شده‌ی دستان است که خارج از ساختمان‌های اصلی این مجموعه (زیرزمین دستان و دستان+۲) برگزار می‌شوند. این نمایشگاه‌ها اغلب ماهیتی تجربه‌گرایانه دارند و به شکل رویدادهایی کوتاه مدت و پروژه محور (مانند اتاق برق، قنادی شیرین، وی‌گالری) در خارج از مکان‌های متعارف رویدادهای هنری برگزار می‌شوند. پروژه‌ی جدید بیتا فیاضی به نام «دایناسور دست و پایش را گم کرده» در ادامه‌ی فعالیت‌های خارج از دستان، در ساختمانی قدیمی و نیمه‌متروک در کوچه‌ی بامشاد در چهارراه حافظ (کالج)، در طول پاییز ۱۳۹۹ با هدف ارائه‌ی چیدمانی مبتنی بر فضا با منظور به کارگیری فضایی خارج از گالری هنری برای به نمایش گذاشتن آثار شکل گرفته است.

*این انیمیشن کارتونی در سال ۱۹۱۴ توسط وینزور مک کی ساخته شده است.



A Collaborative Project by Bita Fayyazi
The Dinosaur Lost her Bearings

Dec 18, 2020– Jan 15, 2021
Dastan:Outside Projects (College)
No 409, NE of College(Hafez)/Bamshad
Intersection, Tehran, Iran
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastanoutside

پروژه همکاری محور بیتا فیاضی
دایناسور دست و پایش را گم کرده

۲۸ آذر تا ۲۶ دی ۱۳۹۹
پروژه‌های بیرون از دستان (کالج)
تهران، خیابان حافظ، نرسیده به چهارراه کالج،
نیش کوچه بامشاد، پلاک ۴۰۹
وبسایت <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام @dastanoutside

Dastan presents a site-specific project by Bita Fayyazi in collaboration with Raana Dehghan, Farbod Elkaee, Nariman Farrokhi, Afshin Sadipour, Sepideh Sakhaie, and Sepideh Zamani, titled "The Dinosaur Lost Her Bearings" at Dastan:Outside/College. This exhibition will open on Friday, 18 December, 2020 -with a preview on Thursday, December 17, and will be on display for public viewing until January 15. Featuring a large-scale installation, this presentation includes a number of ceramic, porcelain, and plaster sculptures and a video screening of the first animated cartoon of a dinosaur, titled "Gertie the Dinosaur", created by Winsor McCay in 1914.

Bit a Fayyazi (b. 1962, Tehran) currently lives and works in Tehran. Her multifarious practice incorporates a wide range of media from sculpture to drawing, installation and performance . Ever since she began her artistic practice in mid-1990s, she has been known for her process-oriented collaborations and public art installations that transcend using a single medium and move towards multidimensional works. In addition to running independent public art and collaborative projects, Bit a Fayyazi has also participated in many renowned international artistic events. Her works have been featured in the Iranian Pavilion at the 51st Venice Biennale in 2005 and have been exhibited at Espace Louis Vuitton (Paris, 2008 and 2010), the Museum of Modern Art, (Freiburg, 2007) and the Pergamon Museum (Berlin, 2008), among others.

"Dastan:Outside Projects" hosts a series of curated pop-up exhibitions located outside the gallery's main exhibition spaces (i.e. Dastan's Basement and Dastan+2), including shows at V-Gallery, Shirin Confectionary, and The Electric Room. The program aims to extend the scope of the gallery outside of its regular venues, featuring exhibitions that mostly involve experimental and non-traditional formats of exhibiting art. Bit a Fayyazi's collaborative project, "The Dinosaur Lost Her Bearings", a Dastan:Outside project, has been formed during autumn 2020 in an old house located at the intersection of College (Now Hafez) and Bamshad in Tehran.