



**Yasaman Nozari
In Motion**

September, 11 – September, 25 2020
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshte St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

**یاسمن نوذری
در جریان**

۲۱ شهریور تا ۴ مهر ۱۳۹۹
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement

دستان نمایشگاه انفرادی آثار یاسمن نوذری را با عنوان «در جریان» در زیرزمین دستان برگزار می‌کند. این نمایشگاه در روز جمعه ۲۱ شهریور ۱۳۹۹ گشوده می‌شود و تا ۴ مهر ادامه خواهد داشت. این نخستین نمایش انفرادی آثار یاسمن نوذری در دستان است و مجموعه‌ای از نقاشی با رنگ اکریلیک، رنگ روغن و آبرنگ روی مقوا و بوم را در برمی‌گیرد.

یاسمن نوذری، متولد ۱۳۷۰ در تهران، دانش‌آموخته‌ی نقاشی از دانشکده‌ی هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. او فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۹۲ در زمینه‌ی نقاشی آغاز کرد. آثار او تاکنون در دو نمایشگاه انفرادی و چندین نمایشگاه گروهی به نمایش درآمده است.

مجموعه‌ی «در جریان» که حاصل دو سال فعالیت یاسمن نوذری است، با نگاهی سیال به بازسازی ترکیب‌بندی در آثار کلاسیک منظره‌نگاری و تلفیق آن با ساختارهای نرم می‌پردازد. این ساختارها در مجموعه‌ی «در جریان» به شکل خطوط و دنده‌هایی درآمده‌اند که در فضایی انتزاعی و در حالتی از تعلیق شناورند. مناظر طبیعی در نقاشی‌های یاسمن نوذری از طریق حرکت درک شده و به بیان او «به واسطه‌ی توالی خطوطی که سطوح مختلف را به یکدیگر مرتبط می‌سازند» به تصویر کشیده شده‌اند.

Dastan presents a solo exhibition of works by Yasaman Nozari titled "In Motion" at Dastan's Basement. The exhibition will open on Friday, September 11, 2020, and will be on display for public viewing until September 25. Her first solo show at Dastan, this exhibition includes oil, water color, and acrylic paintings on cardboard and canvas.

Yasaman Nozari (b. 1991, Tehran) is a graduate of painting from University of Tehran, Faculty of Fine Arts. Currently living and working in Tehran, she began her artistic practice in 2013. Her paintings have been previously featured in two solo shows and several group exhibitions. The current series has been the result of two years of work.

"In Motion" features the artist's careful examination of classical landscape painting combined with a fluid rendition of structural elements. Trimmed into fragmented ribs hovering in abstract landscapes, these structural elements, dissolve any signs of solidity and stagnation. As stated by the artist, the landscapes in these paintings have been experienced by movement, depicted through "consecutive appearance of lines that connect the surfaces together."