



Farbod Elkaee
Here, We Can Stay for a While.

August, 21 – September, 4 2020
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshte St, Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

فرید الکائی

اینجا می شود چند وقتی ماند.

۳۱ مرداد تا ۱۴ شهریور ۱۳۹۹

زیرزمین دستان

تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶

تلفن: ۳۱۱۴ ۲۲۰۲ - ۰۲۱

وبسایت <http://dastan.gallery/>

اینستاگرام @dastansbasement

دستان نمایشگاه انفرادی آثار فرید الکائی را با عنوان «اینجا، می شود چند وقتی ماند.» در زیرزمین دستان برگزار می کند. این نمایشگاه در روز جمعه ۳۱ مرداد ۱۳۹۹ افتتاح می شود و تا ۱۴ شهریور ادامه خواهد داشت. این نخستین نمایش انفرادی آثار فرید الکائی در دستان است و مجموعه ای از نقاشی با رنگ اکریلیک روی مقوا و بوم را در برمی گیرد.

فرید الکائی، متولد ۱۳۷۰ در تهران، دانش آموخته ی نقاشی از دانشگاه هنر سوره است. او فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۸۵ در زمینه ی نقاشی و مجسمه سازی آغاز کرد. آثار او تاکنون در بیش از ده نمایشگاه و چندین پروژه ی هنری گروهی به نمایش درآمده است. فرید الکائی در تهران کار و زندگی می کند.

آثار مجموعه ی «اینجا، می شود چند وقتی ماند.» ترکیبی از تصاویر بازنمایانه از طبیعت با هندسه است. این نمایشگاه، که نخستین نمایش انفرادی فرید الکائی است، یادآور خاطرات کودکی هنرمند از اولین برخورد او با تصویر نقاشی شده ی کوهی است که یکی از آموزگاران او به شکلی هندسی برای او کشیده بود. این خاطره ی واضح به گفته ی هنرمند «شاید شروع اشتیاق تخیل کردن» در او باشد.

Dastan presents a solo exhibition of works by Farbod Elkaee titled "Here, We Can Stay for a While." at Dastan's Basement. The exhibition will open on Friday, August 21, 2020, and will be on display for public viewing until September 4. His first solo show at Dastan, this exhibition features acrylic paintings on cardboard and canvas.

Farbod Elkaee (b. 1992, Tehran) is a graduate of painting from Soore Art University (2015, Tehran). Currently living and working in Tehran, he began his artistic practice in the fields of painting and sculpture since 2006. Farbod Elkaee's works have been featured in several group exhibitions and collaborative/collective art projects.

"Here, We Can Stay for a While." combines representational depiction of the natural world with geometry. His first solo exhibition of works, this series, delves into the artist's childhood recollections from his first encounter with a mountain image, when he saw a triangular shape drawn by one of his school teachers— a vivid memory which, as he states, has most probably triggered his passion for imagination.