



TEHRAN – December 30, 2015. Dastan's Basement is pleased to invite you to the opening of Sogol Kashani's solo exhibition "Inconsolable" on January 1, 2016. The exhibition will be open for public viewing through January 7, 2016. This is Sogol Kashani's first solo exhibition in Dastan's Basement. She was a co-curator of "Final Encore II", an installation project displayed in Dastan's Basement in 2013.

Work on this series started in February 2014 when rhinoceroses appeared in Sogol Kashani's studies in motif and form. It was through these animals that she found the missing link between her more abstract ideas and forms, and her human environment. "Rhinos are like symbols for our own hardening... after going through everything that happens around us, many of us turn into calm creatures with hard skins, just like rhinos."

تهران - ۹ دی ۱۳۹۴. زیرزمین دستان از شما دعوت می‌کند تا در افتتاحیه‌ی نمایشگاه آثار سوگل کاشانی با عنوان «پیش» شرکت نمایید. این نمایشگاه در روز یازدهم دی‌ماه افتتاح و تا هفدهم این ماه ادامه خواهد داشت. این نخستین نمایشگاه انفرادی سوگل کاشانی در زیرزمین دستان است. او در سال ۱۳۹۲ یکی از کیوریتورهای پروژه‌ی اینستالیشن «واپسین اجرا ۲» در زیرزمین دستان بود.

کار روی آثار مجموعه‌ی «پیش» از اسفند ۱۳۹۲ آغاز شد. در این زمان، کرگدن‌ها یکبارہ از میان مطالعات موتیف و فرم سوگل کاشانی پدیدار شدند. او از طریق این جانوران، میان افکار و فرم‌های انتزاعی، و دنیای انسانی اطرافش ارتباط برقرار کرد. «کرگدن‌ها مثل نمادهایی از پوست‌کلفت‌شدن ما هستند... بعد از گذر از آنچه در اطرافمان اتفاق می‌افتد، خیلی از ما تبدیل به موجوداتی آرام اما پوست‌کلفت می‌شویم، درست مثل کرگدن‌ها.»