



Ila Firouzabadi
Studies for the Fountains

June, 12 – July, 3 2020
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshte St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

ایلا فیروزآبادی
مطالعه‌ای بر فواره‌ها

۲۳ خرداد تا ۱۳ تیر ۱۳۹۹
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۳۱۱۴ ۲۲۰۲ - ۰۲۱
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement

دستان نمایشگاه انفرادی آثار ایلا فیروزآبادی را با عنوان «مطالعه‌ای بر فواره‌ها» در زیرزمین دستان برگزار می‌کند. این نمایشگاه در روز جمعه ۲۳ خرداد ۱۳۹۹ افتتاح می‌شود و تا ۱۳ تیر ادامه خواهد داشت. این نخستین نمایش آثار ایلا فیروزآبادی در دستان است و مجموعه‌ای از طراحی با مداد روی کاغذ/آلومینیوم و سازه‌هایی از ترکیب مواد را در بر دارد.

ایلا فیروزآبادی (م. ۱۳۵۸، تهران) دانش‌آموخته‌ی دانشگاه هنر و معماری تهران، دانشگاه مارک بلوک و مدرسه‌ی هنرهای تزئینی استراسبورگ فرانسه است. آثار این هنرمند پیش از این در فضاهای گوناگونی همچون موزه‌ی کرامیک و گالری کونستلرکرایس ارتناو (آلمان، ۱۳۸۸)، موزه‌ی تئودوردک و اسپیس اپولونیا (فرانسه، ۱۳۸۹) و مرکز هنری اوبورو (کانادا، ۱۳۹۲) به نمایش گذاشته شده‌اند. او همچنین در رزیدنسی‌های تاباکالرا در اسپانیا و مجموعه‌ی خانوادگی سروای در بلژیک حضور داشته است. ایلا اکنون در مونترآل کانادا فعالیت می‌کند.

ایلا فیروزآبادی پژوهش‌های خود را برای مجموعه‌ی حاضر در سال ۱۳۹۷ آغاز کرد. او «مطالعه‌ای بر فواره‌ها» را «پروژه‌ای بی‌پایان» می‌نامد که تکرار و تولید دوباره‌ی تصویرها در آن بازتابی است از «حرکت دَوْرانی و مارپیچ و وصل و ادامه‌ی حلقه‌ها در یکدیگر». ایلا در این مجموعه با به‌کارگیری موادی متفاوت مانند رزین سخت و سرامیک شکننده در کنار خطوط ظریف طراحی و صفحات آلومینیوم صنعتی، آثارش را به سازه‌هایی پیوندی تبدیل کرده که با ویژگی‌هایی در ضدیت با یکدیگر معنا پیدا می‌کنند. این آثار با در کنار هم قرار دادن ترکیبی از مواد صنعتی و طبیعی، فرم‌ها و اشکالی مکانیکی و تصاویر و ساختارهایی که به اندام‌های انسانی شباهت دارند، در پیوندی تکرارشونده با کیفیت‌های مادی و طبیعی متضاد خود قرار گرفته‌اند. این تناظر و تکرار کیفیت‌های متضاد به گفته‌ی هنرمند، «اشاره‌ای است به بازگشت جاودانه‌ی همان.»

Dastan is pleased to present an exhibition of works by Ila Firouzabadi, titled "Studies for the Fountains." The exhibition will open on Friday, June 12, 2020, and will be on display for public viewing until July 3. Her first solo show in Dastan, this exhibition features pencil drawings on paper mounted on aluminium plates along with mixed-media, three-dimensional installations.

Ila Firouzabadi (b. 1980, Tehran) studied Graphic Design in the Faculty of Art and Architecture (Azad University, Tehran) before moving to Paris where she continued her education at University Marc Bloch (Strasbourg, France) and School of Decorative Arts (Strasbourg, France). Currently living and working in Montreal, Ila has completed several residencies around the world, most notably Tabakalera (Saint Sebastian, Spain) and Servais Family Collection and Residency (Brussels, Belgium). Her works have also been featured in numerous exhibitions like Keramikmuseum and Kuenstlerkreis Ortenau Gallery (Germany, 2009), Musée Théodore Deck and Espace Apollonia (France, 2010), OBORO Art Center (Canada, 2013).

Ila Firouzabadi started doing research and working on "Studies for the Fountains" in 2018. She considers the series "a never-ending project" in which the recurrence of forms and images is "a reflection of a spiral movement connecting the links within a chain with no definite point of closure." Comprised of materials as diverse as solid resin spliced with fragile ceramic and delicately repeated pencil lines planted on casting aluminium, the artworks in this series appear as synthetic organisms combining the mechanical with the organic. The integration of the mechanic and organic structures marks a recurring connection between contrasting qualities inherent within the works. This juxtaposition and repetition of differing elements is, as the artists states, "a reference to the eternal return of the same."