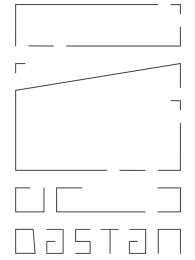


Fereydoun Ave
A Season of Work

11 April – 11 May, 2020
Dastan's Basement & Dastan+2
#8 Second Floor, Bidar, Fereshteh St,
Tehran, Iran
Telephone: +98 21 26309645
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

فریدون آو
یک فصل کاری

۲۳ فروردین تا ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۹
زیرزمین دستان و دستان+۲
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۸، طبقه دوم
تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement

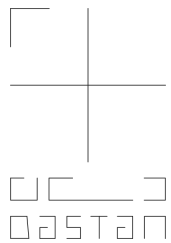


هر سال پس از تعطیلات نوروزی، دستان نمایش گسترده‌ای از آثار فریدون آو برگزار می‌کند. در حال حاضر که به دلیل شرایط پیش‌آمده امکان برگزاری نمایشگاه به روال سابق وجود ندارد، تیم گالری دستان و فریدون آو برگزاری نمایشگاه مجازی را به عنوان بهترین گزینه‌ی موجود انتخاب کرده‌اند. برگزاری این دست نمایشگاه‌های مجازی تا پایان اپیدمی، ادامه خواهند داشت.

«یک فصل کاری» شامل دو مجموعه‌ی «تلخی پیری» و «تزیینات برای دالان‌های تنگ و تاریک» است که به صورت مجازی در فضای زیرزمین دستان و دستان+۲ به نمایش گذاشته شده‌اند. این مجموعه متشکل از آثاری است از ترکیب مواد روی بوم و کاغذ و چاپ سه‌بعدی. این نمایش مجازی به همراه پادکستی از سهراب مهدوی درباره‌ی روش پیشنهادی او برای مشاهده‌ی آثار ارائه شده است.

«یک فصل کاری» جریان سیال ذهن فریدون آو را در مکان‌های مختلفی دنبال می‌کند که او در طول تابستان و پاییز ۲۰۱۹ در آنها حضور داشته است. فریدون آو «تزیینات برای دالان‌های تنگ و تاریک» را «واکنشی دکوراتیو» به مجموعه‌ی «تلخی پیری» می‌داند. گزیده‌ای از این آثار در پاییز ۲۰۱۹، در کوندیونیت آتن گالری بریدر (آتن، یونان) به نمایش گذاشته شد. هم‌چنین، موسیقی زمینه‌ی نمایش مجازی «تلخی پیری» در دستان+۲، توسط فریدون آو انتخاب شده است. این قطعه به نام «بداهه‌نوازی پیانو»، کاری است از پیمان یزدانیان در آلبوم «رام» (پیمان یزدانیان و حسام اینانلو، انتشارات هرمس).

فریدون آو (م. ۱۳۲۴، تهران) یکی از تأثیرگذارترین شخصیت‌های هنر معاصر ایران است. تلاش‌های بی‌وقفه و بی‌شمار او در هنر، در طی سالیان، وجوه مختلف و متعدد یافته‌اند. او مدرک کارشناسی خود را در رشته‌ی هنرهای کاربردی در تیاتر از دانشگاه آریزونا دریافت کرد و سپس به تحصیل فیلم در دانشگاه نیویورک پرداخت. پس از آن نیز، در دانشگاه هفت دریا (با نام کنونی یک ترم روی دریا) تحصیل کرد. فریدون آو در طول بیش از پنج دهه فعالیت در فضای هنری، به‌نحوی تأثیرگذار، از پس نقش‌های مختلفی از جمله هنرمند، طراح، مدیر هنری، مجموعه‌دار، کیوریتور، گالری‌دار، و حامی هنر برآمده است. آثار هنری او در نمایشگاه‌های انفرادی متعدد و بیش از صد نمایشگاه گروهی، در گالری‌ها و موزه‌های سراسر جهان به نمایش درآمده‌اند. آثار او به جز اینکه در مجموعه‌های خصوصی مختلفی در کشورهای مختلف جمع‌آوری شده‌اند، توسط مجموعه‌های موزه‌ها و مؤسسه‌های معتبری چون موزه‌ی بریتانیا (لندن)، موزه‌ی متروپولیتن (نیویورک)، موزه‌ی هنر لس‌آنجلس، مرکز ژرژ پمپیدو (پاریس)، بنیاد سای تومبلی، و موزه‌ی هنرهای معاصر تهران خریداری شده‌اند.

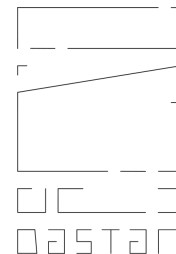


Fereydoun Ave
A Season of Work

11 April – 11 May, 2020
Dastan's Basement & Dastan+2
#8 Second Floor, Bidar, Fereshteh St., Tehran,
Iran
Telephone: +98 21 26309645
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

فریدون آو
یک فصل کاری

۲۳ فروردین تا ۲۳ اردیبهشت ۱۳۹۹
زیرزمین دستان و دستان+۲
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۸، طبقه دوم
تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement



Every year, after the new year holidays, Dastan has an extensive exhibition of Fereydoun Ave's works. This exceptional year where such an exhibition is impossible, Dastan Gallery and Fereydoun Ave have decided to launch a virtual exhibition. As long as the epidemic lasts, the exhibitions will take on a similar solution.

"A Season of Work" includes two series of works: "Decorations for the Narrow Dark Corridors" and "The Bitterness of Old Age", a combination of mixed media works on paper and canvas, and 3D printed pieces. These series are presented in digital showrooms simulating the physical experience of walking through Dastan+2 and the Basement.

This inclusive exhibition follows Fereydoun Ave's stream of consciousness in different locations from summer to autumn 2019 accompanied by a podcast hosted by Sohrab Mahdavi suggesting a method of observation of the artworks. Fereydoun Ave sees "Decorations for the Narrow Dark Corridors", as "a purely a decorative reaction" to "The Bitterness of Old Age". A selection of works from "The Bitterness of Old Age" was previously presented in Condo Unit Athens 2019 at The Breeder (Athens, Greece). The background music to the online viewing room of this series has been chosen by the artist. The piece is called 'Piano Improvisation (Live) by Peyman Yazdanian from the album 'Tame' (Peyman Yazdanian and Hesam Inanlou, Hermes Records).

Fereydoun Ave (b. 1945, Tehran, Iran) is one of the most influential individuals in Iranian contemporary art and his prolific efforts have taken diverse aspects. He received his BA in Applied Arts for Theatre from Arizona State University, studied film at New York University, and studied at the University of Seven Seas (aka Semester at Sea). During his career, which spans over five decades, he has successfully taken many different roles including artist, designer, art director, collector, curator, gallerist and art patron. His artworks have been featured in many solo exhibitions along with hundreds of group-shows in galleries and museums all around the world. As well as being purchased by many notable private collectors, Ave's work has been acquired by prestigious art institutions including The British Museum in London, The Metropolitan Museum of Art in New York, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Centre Georges Pompidou in Paris, Cy Twombly Foundation and Tehran Museum of Contemporary Art (TMOCA).