



Shimmers
Isabelle Cornaro

September 20 – October 4, 2019
Dastan+2
2nd Floor, #8 Bidar, Fereshteh,
Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2630 9645
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

سوسو
ایزابیل کورنارو

۲۹ شهریور تا ۱۲ مهر ۱۳۹۸
دستان ۲+
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۸، طبقه ۲ دوم
تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰۹۶۴۵
وبسایت <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام @dastansbasement



دستان نمایشگاه انفرادی آثار ایزابل کورنارو را با عنوان «سوسو» در دستان ۲+ اعلام می‌کند. این نمایشگاه در روز جمعه ۲۹ شهریور ۱۳۹۸ افتتاح می‌شود و تا ۱۲ مهر ۱۳۹۸ ادامه خواهد داشت. این اولین نمایشگاه آثار ایزابل کورنارو در دستان است.

ایزابیل کورنارو (م. ۱۹۷۴، فرانسه) دانش‌آموخته‌ی مدرسه‌ی لوور پاریس (۱۹۹۶) در رشته‌ی تاریخ هنر، با تخصص هنر قرن شانزدهم میلادی، و مدرسه‌ی عالی ملی هنرهای زیبای پاریس (۲۰۰۲) است. او در پاریس و ژنو زندگی و کار می‌کند و گالری‌های بلیچه هرتلینگ پاریس، بنیاد فُکسال وِرشو، فرانچسکا پیای زوریخ و هانا هافمن لس‌آنجلس نمایندگی او را بر عهده دارند.

آثار کورنارو در موزه‌ی لوور، بنیاد هرمس، پاله د توکیو، سنتر پمپیدو، موزه‌ی هنر مدرن پاریس، کونست‌هال برن، بیت مدرن، مؤسسه‌ی هنر معاصر لندن و دوسالانه‌ی شارجه به نمایش گذاشته شده‌اند.

ایزابیل کورنارو در طول فعالیت هنری خود از گستره‌ی وسیعی از رسانه‌های هنری شامل نقاشی، مجسمه‌سازی، چیدمان و فیلم برای کنکاش در رابطه‌ی میان اشیا و تصاویر و همچنین به پرسش کشیدن اصالت آثار به واسطه‌ی واکاوی نسخه‌های اصلی و تقلیدی استفاده کرده است.

نمایش حاضر مجموعه‌ای از فیلم‌های کورنارو را به نمایش می‌گذارد که از سال ۲۰۱۰ تا به امروز ساخته شده‌اند. ایزابل کورنارو در این فیلم‌ها به سراغ نمادها، تصاویر و اشیایی از فرهنگ شرقی، چه مادی و چه متضمن معنای تاریخی و احساسی، می‌رود. این فیلم‌ها ویژگی‌های بصری و لمسی سطوح مختلف را به بازی می‌گیرند و آن‌ها را هم‌زمان گیرا و نفرت‌انگیز، آشنا و اسرارآمیز می‌کنند.

در این راستا، عنوان نمایشگاه بر انگاره‌ی «سوسو زدن» دلالت دارد؛ ضربانی سریع و تابناک که چشم‌های بیننده را بارها و بارها نابینا می‌کند، آن هم به شیوه‌ای که ساختار چیزی را که در آغاز تصویری واضح به نظر می‌رسیده است، در هم می‌شکند.

Dastan is pleased to announce Isabelle Cornaro's solo exhibition titled "Shimmers" at Dastan+2. The exhibition will open on Friday, September 20, 2019, and will be open for public viewing through October 4, 2019. This is the first exhibition of works by Isabelle Cornaro at Dastan.

Isabelle Cornaro (b. 1974, France) is a graduate of Ecole du Louvre, Paris with a Degree in Art History (1996), with specialization in 16th century's art, and Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris (2002). She lives and works in Paris and Geneva and is represented by galleries Balice Hertling in Paris, Foksal Foundation in Warsaw, Francesca Pia in Zurich and Hannah Hoffman in Los Angeles. Her work has been shown at Musée du Louvre, Fondation Hermès, Palais de Tokyo, Centre Pompidou, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Kunsthalle Bern, Tate Modern, Institute of Contemporary Art London (ICA) and the Sharjah Biennial.

Through her artistic career, Isabelle Cornaro has used a wide range of artistic mediums, such as drawing, sculpture, installation and film to investigate the relationship between objects and images, as well as questioning the authenticity of the works by exploring the original and its copy.

The current exhibition features a series of films that have been created since 2010. In these films, Isabelle Cornaro looks at symbols, images and objects from the occidental culture, whether they are mundane or historically- and emotionally-loaded. The films play on the visual and tactile qualities of the objects' various surfaces, making them both attractive and repulsive, familiar and enigmatic. In this sense, the title of the exhibition refers to the notion of 'flicker', a quick and bright pulsation that blinds the eyes repetitively, in a way to deconstruct what first appeared as a clear image.