



Sin
Sina Choopani

19 July – 2 August 2019
Dastan+2
2nd Floor, #8 Bidar, Fereshteh, Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2630 9645
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

معصیت
سینا چوپانی

۲۸ تیر - ۱۱ مرداد ۱۳۹۸
دستان+۲
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۸، طبقه‌ی دوم
تلفن: ۰۲۱ - ۲۶۳۰ ۹۶۴۵
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام @dastansbasement

دستان برگزاری نمایشگاه آثار سینا چوپانی را با عنوان «معصیت» در دستان+۲ اعلام می‌کند. این نمایشگاه روز ۲۸ تیر ۱۳۹۸ افتتاح می‌شود و تا تاریخ ۱۱ مرداد ادامه خواهد داشت.

سینا چوپانی (م. ۱۳۶۹، ساری) دانش‌آموخته‌ی مجسمه‌سازی دانشگاه تهران و از اولین هنرمندانی‌ست که آثارشان در زیرزمین دستان به نمایش در آمده است.

چوپانی در آثار خود به مفهوم «قهرمان» می‌پردازد، اما همه‌ی این قهرمانان لزوماً از یک جنس نیستند و حتی منش یکسانی نیز ندارند.

اعمال قهرمانانه‌ی قهرمانان سینا چوپانی در تصاویری مورد استفاده‌ی او و به واسطه‌ی تکنیکی که به کار می‌گیرد بارها و بارها تکرار می‌شوند و این قهرمان‌ها همیشه قهرمانند، اما، در ورای مهارت‌ زمانی تصویر، و در واقعیتی که زمان در آن جریان دارد، هر کدام از این قهرمانان چنان دگرگون شده‌اند که شاید بتوان آنها را تنها سایه‌ای از تصویر اسطوره‌ای پیشینشان دانست.

«معصیت» جدیدترین مجموعه‌ی سینا چوپانی‌ست که در دستان+۲ به نمایش در می‌آید. او در این مجموعه با در پیش گرفتن مسیری متفاوت از آثار پیشین خود به سراغ آنانی رفته که از نظر جامعه مطرود و در تعاریف رایج آن «ضد قهرمان» محسوب می‌شوند. او در این مجموعه همان‌طور که همچون گذشته قهرمانی قهرمانانش را تکثیر می‌کند به «معصیت»ی را دستمایه‌ی کارش قرار می‌دهد که قرار بر فراموشی آن بوده است.

Dastan is pleased to announce Sina Choopani's exhibition titled "Sin" at Dastan+2. The exhibition will open on Friday, July 19, 2019, and will be open for public viewing through August 2, 2019.

Sina Choopani (b. 1990, Sari, Mazandaran Province, Iran) is a graduate of Sculpture from the University of Tehran's Faculty of Fine Arts and one of the first artists to show at Dastan's Basement.

He uses media and pictures as the raw material of his works, and the concept of "death" plays a key part in the creation process of his works.

Mostly themed around heroism, Choopani emphasizes on a notion of a "hero", but not these heroes are necessarily the same in nature nor follow the same pattern of behavior.

"Sin" is Sina Choopani's latest series, which will be on display at Dastan+2. In this series, Choopani has taken a rather different approach, in "Sin" series his objects are mostly those whom we consider as socially outcast or "anti-hero".

In this series, he makes a reproduction of the anti-heroic acts just as he did in his previous works, but this time in his images, he reproduces and recreates something which is meant to be forgotten.