



**Introduction to the Hub
Sepand Danesh**

21 June - 12 July 2019
Dastan's Basement
#6, Bidar, Fereshteh, Tehran, Iran
Telephone: +98 21 22023114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

معرفی هاب
سپند دانش

۳۱ خرداد - ۲۱ تیر ۱۳۹۸
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶،
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲۳۱۱۴
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement

زیرزمین دستان نمایشگاه آثار سپند دانش را با عنوان «معرفی هاب» اعلام می‌کند. این نمایشگاه در روز ۳۱ خرداد ۱۳۹۸ افتتاح می‌شود و تا تاریخ ۲۱ تیر ادامه خواهد داشت. این اولین نمایشگاه انفرادی سپند دانش در زیرزمین دستان (و ایران) است. سپند دانش (م. ۱۳۶۲، تهران) در پاریس زندگی و کار می‌کند.

او که دانش‌آموخته‌ی مدرسه هنرهای زیبای پاریس است در نمایشگاه‌های انفرادی و گروهی متعددی شرکت کرده و آثارش توسط مجموعه‌هایی همچون "Fond National d'Art Contemporain" خریداری شده‌اند.

دانش در آثارش واقعیت دنیای خود را به تکه‌های کوچکی می‌شکند، سپس آنها را نظم بخشیده و در نهایت بر روی بوم‌هایی بزرگ «کنج»ی بدون سقف و زمین می‌کشد که محل تلاقی دو سطح عمودی است. در این کنج و بر روی یک طاقچه ابژه‌هایی قرار دارند، ابژه‌هایی که به مدد فریب چشم (trompe l'oeil) اما گویی به کمک سحر و جادو در آنجا ظاهر شده‌اند.

در نمایشگاه «معرفی هاب» منتخبی از نقاشی‌های دوره‌های مختلف کاری سپند دانش مرور شده و به نمایش گذاشته می‌شوند.

Dastan's Basement is pleased to announce "Introduction to the Hub" on June 21, 2019. The exhibition will be open for public viewing through July 12. This is Sepand Danesh's first solo exhibition at "Dastan's Basement". Sepand Danesh (b. 1984, Tehran, Iran) lives and works in Paris.

Studying in Beaux Arts in Paris, Sepand Danesh has shown in several solo and group shows and his works are included in collections such as Fond National d'Art Contemporain. In his works, he first fragments and then organizes all that constitutes his world by the medium of drawing, then he paints large canvases in which "The corner" is housed in the background represented by the convergence of two vertical planes, without ground nor ceiling. In this corner and above shelves, objects sit discreetly as if by magic but rather through trompe l'oeil.

For "Introduction to the Hub", which is Sepand's first show at Dastan's Basement (and in Iran), a number of Danesh's paintings from different periods of his practice will be on display.