



Interpretation
Ali Beheshti

May 10 – 24, 2019
Dastan's Basement
#6 Bidar, Fereshteh, Tehran, Iran
Telephone: +98 21 22023114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

تأویل
علی بهشتی

۲۰ اردیبهشت تا ۳ خرداد ۱۳۹۸
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶.
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲۳۱۱۴
وبسایت <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام @dastansbasement

دستان نمایشگاه انفرادی آثار علی بهشتی را با عنوان «تأویل» در زیرزمین دستان اعلام می‌کند. این نمایشگاه در روز ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۸ افتتاح شده و تا ۳ خرداد ادامه خواهد داشت. این دومین نمایشگاه انفرادی علی بهشتی در دستان است. آثار او پیش از این در نمایشگاهی انفرادی در زیرزمین دستان («نامحسوس»، اردیبهشت ۱۳۹۶)، در نمایشگاه «بی‌تاب»، به انتخاب آیدین خانکشی‌پور، در وی‌گالری (پروژه‌های بیرون از دستان) و چندین نمایشگاه گروهی طراحی به نمایش درآمده‌اند. علی بهشتی (م. ۱۳۶۷، قم) فارغ‌التحصیل گرافیک و نقاشی از دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد اسلامی است. این هنرمند در چند سال اخیر به شکل عمیقی بر روی تجربه‌های جدید در طراحی با استفاده از مواد متنوع تمرکز کرده است. او با ترکیب تکنیک‌های معمول، مانند استفاده از لایه‌های نازک متعدد پودر گرافیت، جوهر و مداد با رویکردهای نامعمول‌تر، همچون ترانسفر چاپ جوهرافشان با تینر، آثاری با خصوصیات تصاویر سه‌بعدی ساخته است. او در کنار آثار طراحی و نقاشی خود، مجموعه‌هایی از آثار سه‌بعدی، با استفاده از اشیاء ساخته است، که همانند تصاویر طراحی‌هایش، ماهیت و منشأی مبهم دارند. علی بهشتی در «تأویل» واقعیت بصری وجودی پیش رو را به خطوط و سطوحی که تشکیل‌دهنده‌ی آن هستند کاسته و با درهم‌آمیختن تکنیک‌های آشنا با تکنیک‌ها و رویکردهای نامتعارف‌تر، تأویل خود را از آنچه هست به تصویر می‌کشد. به روایت ح.ع. اردشیر موبد: «تأویل گذار از واپسین فهم به نخستین شهود است و از هست و هستی هر آنچه هست سخن می‌گوید، به آن صورتی که در ابتدای هستی‌اش بوده است.»

Dastan is pleased to announce "Interpretation", the solo exhibition of works by Ali Beheshti, at Dastan's Basement. The exhibition will be open for public viewing from May 10, 2019 through May 24. This is the second solo exhibition by the artist at the Basement. Apart from his previous solo exhibition ("Insensible", 2017), his work has been featured in "Agog" curated by Aidin Xankeshipour in Dastan:Outside projectsemen at V-Gallery and a number of group drawing exhibitions.

Ali Beheshti (b. 1988, Qom, Iran) is a graduate of the Faculty of Art and Architecture, Azad University, Tehran. In the recent years, he has focused deeply on new experiments in drawing using a wide variety of materials. By mixing familiar techniques, including multiple thin layers of graphite powder, ink and pencil, with more unconventional approaches, such as print transfers, the artist has created drawings that have the appearance of three-dimensional works. In addition to his paintings and drawings, he creates sculptural pieces that, like the subject matter of the paintings, while being created using accessible material, escape the familiarity of such objects. In "Interpretation", the artist has reduced the objective visual reality to its fundamental lines and surfaces, and by mixing familiar techniques with less typical material approaches, depicted his interpretation. As H.A. Ardeshir Mobed writes "...Ta'avil (interpretation) is a pass across the last understanding to the first intuition, it talks about the being and existence of whatever that exists."