

Dastan's Basement is pleased to announce the opening of Mamali Shafahi and Mimi Amini's installation exhibition "The Underworld and its Emergent Effects" on May 27, 2016. The exhibition will be open for public viewing through June 11. Mamali Shafahi's work has been featured in Dastan several times and this is Mimi Amini's first show at Dastan's Basement.

"The Underworld and its Emergent Effects" is the first show of "Conversation" series, a collaborative art project. In this show, he and Mimi Amini have worked together on a conversation-style experience in art-making. Using fragmented pieces of Mimi's paintings, Mamali's set and light design, and other various materials, the artists show a work-in-progress-style depiction of the "atelier", focusing on both the process and the experience. The "unfinished" space and work induce an alternative experience of observation to the viewer through the use of lights and atmosphere. Using a figure in the space as another "object" or an "objectified presence", the show becomes an improvised experiment in the gallery, now turned into a studio.

زیرزمین دستان برگزاری نمایشگاه چیدمان مملی شفاهی و میمی امینی با عنوان «جهان زیرین و اثرات ناشیه» را اعلام میکند. این نمایشگاه در روز هفتم خرداد ۱۳۹۵ افتتاح و تا بیست و دوم این ماه ادامه خواهد داشت. آثار مملی شفاهی بارها در دستان ارائه شدهاند و این اولین نمایشگاه میمی امینی در زیرزمین دستان است.

«جهان زیرین و اثرات ناشیه» اولین نمایشگاه از مجموعه-پروژهی «گفتوگو» است. این پروژه، تجربهای دیالوگشکل بین او و میمی امینی برای خلق هنری است. این دو هنرمند با استفاده از تکههای نقاشیهای میمی امینی، طراحی صحنه و نور مملی شفاهی و عناصر مختلف دیگر، و تمرکز روی فرآیند و تجربه، نمایی از «آتلیه» و کار در حال انجام را بازنمایی کردهاند. فضا و آثار «ناتمام» این چیدمان بهکمک صحنهپردازی و نور، تجربهای غیرمشابه و آلترناتیو از فرآیند مشاهده را به مخاطب القاء میکنند. با استفاده از یک فیگور در فضا به عنوان یک شیء دیگر یا یک «حضور شیءشده»، «جهان زیرین و اثرات ناشیه» تبدیل به تجربهای بداهه در گالری می شود، که حالا تبدیل به یک آتلیه شده است.