



Fereydoun Ave
The Rostam Puzzle & Rostam in Dense Pollution

April 5 – 19, 2019
V-Gallery (Dastan:Outside Projects)
Ghahamchi Dead End, Opposite Azad University,
Felestin Street North, Tehran, Iran
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastanoutside

فریدون آو
پازل رستم و رستم در آلودگی هوا

۱۶ تا ۳۰ فروردین ۱۳۹۸
وی گالری (پروژه‌های بیرون از دستان)
تهران، خیابان فلسطین شمالی، بین بزرگمهر و انقلاب،
روبه‌روی دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد، بن‌بست قلم‌چی
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastaoutside

دستان نمایشگاه آثار فریدون آو از مجموعه‌های «پازل رستم» و «رستم در آلودگی هوا» را در وی‌گالری (پروژه‌های بیرون از دستان) اعلام می‌کند. این نمایشگاه در روز ۱۶ فروردین ۱۳۹۸ افتتاح و تا ۳۰ فروردین ادامه خواهد داشت.

فریدون آو درباره‌ی مجموعه‌ی «پازل رستم» می‌نویسد: «پس از پایان کارم روی کلاژهای رستم در آخر تابستان، بازهم روی آن‌ها کار کردم. بعدها، برخی از آن‌ها را مثل یک بازی ساختم — یک پازل. سه تصویر را انتخاب کردم و آن‌ها را به شکل دیجیتال روی تخته چاپ کرده، مثل پازل بریدم. در سال ۲۰۱۸، وقتی با قوت انرژی پاییزی کار می‌کردم، باز آن‌ها را پیدا کردم و رویشان کار کردم. بیش‌تر قهرمان‌های کلیشه‌ای تک‌بعدی هستند، اما در واقع، آن‌ها هم مثل همه، به پازل شبیه هستند، پازلی که خوب جور نمی‌شود.»

او درباره‌ی «رستم در آلودگی هوا» می‌نویسد: «این مجموعه هم بر اساس آثار قبلی‌ام شکل گرفته است. کار روی آن حدود سه سال طول کشید — از تکنیک‌های ترکیب مواد، کلاژ و چاپ سیلک استفاده کرده‌ام. آلودگی هوا یک مفهوم کلی، اما عمیق و زایل‌کننده است. این آثار، تحت تأثیر فضا هستند.»

فریدون آو (م. ۱۳۲۴، تهران) یکی از تأثیرگذارترین شخصیت‌های هنر معاصر ایران است. تلاش‌های بی‌وقفه و بی‌شمار او در هنر، در طی سالیان، وجوه مختلف و متعدد یافته‌اند. او مدرک کارشناسی خود را در رشته‌ی هنرهای کاربردی در تیاتر از دانشگاه آریزونا دریافت کرد و سپس به تحصیل فیلم در دانشگاه نیویورک پرداخت. پس از آن نیز، در دانشگاه هفت دریا (با نام کنونی یک ترم روی دریا) تحصیل کرد. فریدون آو در طول بیش از پنج دهه فعالیت در فضای هنری، به نحوی تأثیرگذار، از پس نقش‌های مختلفی از جمله هنرمند، طراح، مدیر هنری، مجموعه‌دار، کیوریتور، گالری‌دار، و حامی هنر برآمده است. آثار هنری او در نمایشگاه‌های انفرادی متعدد و بیش از صد نمایشگاه گروهی، در گالری‌ها و موزه‌های سراسر جهان به نمایش درآمده‌اند. آثار او به‌جز این‌که در مجموعه‌های خصوصی مختلفی در کشورهای مختلف جمع‌آوری شده‌اند، توسط مجموعه‌های موزه‌ها و مؤسسه‌های معتبری چون موزه‌ی بریتانیا (لندن)، موزه‌ی متروپولیتن (نیویورک)، موزه‌ی هنر لس‌آنجلس، مرکز ژرژ پمپیدو (پاریس)، بنیاد سای تومبلی، و موزه‌ی هنرهای معاصر تهران خریداری شده‌اند.

Dastan is pleased to announce Fereydoun Ave's latest exhibition from his Rostam series of works. The exhibition, which includes works from the artist's "Rostam in Dense Pollution" and "The Rostam Puzzle" will be on display at V-Gallery (Dastan:Outside Projects) from April 5 to April 26, 2019.

Regarding "The Rostam Puzzle", the artist writes: "When I first made the original collages for 'Rostam in Late Summer' (1999), I revisited them many times and many ways later. One of these ways was to make them into a game — a puzzle. I choose three images and printed them digitally on foam boards and cut them into a jigsaw puzzle. In 2018, when I was working with the autumnal energy, I rediscovered and recycled them into this series of works. Archetypal heroes tend to be one-dimensional but in fact they, like everyone else, are puzzles but don't fit together easily.

Fereydoun Ave continues on "Rostam in Dense Pollution": "These are also a recycled series that took three years to come together — mixed media and collage and silk screen prints. Pollution is a general but dense and ever-worsening concept; these works are atmospheric pieces."

Fereydoun Ave (b. 1945, Tehran, Iran) is one of the most influential individuals in Iranian contemporary art and his prolific efforts have taken diverse aspects. He received his BA in Applied Arts for Theatre from Arizona State University, studied film at New York University, and studied at the University of Seven Seas (aka Semester at Sea). During his career, which spans over five decades, he has successfully taken many different roles including artist, designer, art director, collector, curator, gallerist and art patron. His artworks have been featured in many solo exhibitions along with hundreds of group shows in galleries and museums all around the world. As well as being purchased by many notable private collectors, Ave's work has been acquired by prestigious art institutions including The British Museum in London, The Metropolitan Museum of Art in New York, Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Centre Georges Pompidou in Paris, Cy Twombly Foundation and Tehran Museum of Contemporary Art (TMOCA).