

Dastan's Basement is pleased to announce the opening of Asal Peirovi's solo exhibition "Travelogue" on May 13, 2016. The exhibition will be open for public viewing through May ???. This is Asal Peirovi's first solo exhibition at Dastan's Basement. Her work has been previously featured in a solo exhibition and a number of group exhibitions. She was awarded the first prize in The Edinburgh Festival 2015.

In "Travelogue", Asal Peirovi continues to paint her fragmented memories of Veresk, its bridge, and its surrounding mountains, as a new perspective into her previous series of works; "Shahla's Bridge". Years ago, Asal Peirovi's paternal aunt, Shahla, moved from Sari* to the small town of Veresk, known for its famous bridge and nearby mountains. Dying before Asal's birth, what remains of her is only photographs and memories.

Asal Peirovi moved to Tehran to study painting at university and during that period she traveled back and forth to Sari, crossing Veresk bridge on the way every time. Browsing through photographs of her aunt and listening to stories of her life, she developed an attachment to Shahla, Veresk, the famous Veresk Bridge and the nearby mountains. Using pieces of raw fabric and canvas with several different materials and colors, her paintings show the fragmented nature of the memories of Shahla, along with Asal's travels.

*The capital city of Mazandaran province in the north of Iran

زیرزمین دستان برگزاری نمایشگاه آثار عسل پیروی با عنوان «سفرنامه» را اعلام می‌کند. این نمایشگاه در روز بیست و چهارم اردیبهشت ۱۳۹۵ افتتاح و تا ?? این ماه ادامه خواهد داشت. این اولین نمایشگاه انفرادی عسل پیروی در زیرزمین دستان است. پیش از این، آثار او در یک نمایشگاه انفرادی و چندین نمایشگاه گروهی نمایش داده شده است. او در فستیوال ادینبورگ ۲۰۱۵ برنده‌ی جایزه‌ی اول بود.

عسل پیروی در مجموعه‌ی «سفرنامه»، با نگاهی تازه به مجموعه‌ی قبلی خود، «پل شهلا»، خاطرات تکه‌تکه‌ی خود از ورسک، پل ورسک و کوه‌های اطراف آن را نقاشی کرده است. سال‌ها قبل، شهلا، عمه‌ی عسل پیروی، از ساری به روستای کوچک ورسک نقل مکان کرد، جایی که بیشتر به خاطر پل مشهور و کوه‌های اطرافش شناخته می‌شود. شهلا پیش از تولد عسل درگذشت و از او فقط عکس و خاطره باقی ماند.

عسل پیروی برای تحصیلات دانشگاهی در رشته‌ی نقاشی به تهران آمد و در طول این دوره، مرتب بین تهران و ساری مسافرت می‌کرد؛ سفری که همیشه تجدید دیداری با ورسک هم بود. نگاه کردن به عکس‌های شهلا و شنیدن داستان‌های زندگی او، ارتباطی عمیق میان آن‌ها، پل ورسک و کوه‌های اطراف آن ایجاد کرد. عسل پیروی با استفاده از پارچه‌های خام، مواد و رنگ‌های متنوع، نقاشی‌های خلق کرده که ماهیت تکه‌تکه‌ی خاطرات باقی‌مانده از شهلا، و خاطرات سفرهای مکرر خودش را نمایش می‌دهند.