



**Ojan Zargarbashi
Revelations**

September 7 – 21, 2018
Dastan's Basement
#6 Beedar, Fereshte St., Tehran, Iran
Telephone: +98 21 2202 3114
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastansbasement

**اوژن زرگرباشی
مکاشفات**

۱۶ تا ۳۰ شهریور ۱۳۹۷
زیرزمین دستان
تهران، خیابان فرشته، خیابان بیدار، پلاک ۶
تلفن: ۰۲۱ - ۲۲۰۲ ۳۱۱۴
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastansbasement

دستان برگزاری نمایشگاه انفرادی اوژن زرگرباشی را با عنوان «مکاشفات» در زیرزمین دستان اعلام می‌کند. این نمایشگاه در روز ۱۶ شهریور ۱۳۹۷ افتتاح می‌شود و تا ۳۰ شهریور ادامه خواهد داشت. بخشی از پروژه‌ی مکاشفات پیش‌تر به‌عنوان بیست‌ویکمین پروژه‌ی اتاق برق (پروژه‌های بیرون از دستان) در دی‌ماه ۱۳۹۶ به‌نمایش درآمده بود.

اوژن زرگرباشی (م. ۱۳۵۵، تهران) دانش‌آموخته‌ی مهندسی الکترونیک است و در طول فعالیت هنری خود در حوزه‌های مختلفی همچون نقاشی، موسیقی و تصویر متحرک کار کرده است. به‌جز نمایشگاه‌های اخیر در اتاق برق و زیرزمین دستان، آثار او تاکنون در یک نمایشگاه انفرادی (گالری راه ابریشم)، یک پروژه‌ی شهری و چندین نمایش گروهی ارائه شده‌اند.

او درباره‌ی این مجموعه می‌نویسد: «به دنبال میلی درونی برای گسترش خود در زمان به سوی آینده، و به دنبال یافتن پاسخ سؤال‌هایم یا به جهان آینده می‌گذارم. به آینده می‌روم تا شبی از آنچه نخواهم دید را ببینم — تا خود را در آن بیابم. این برای من آغاز چیرگی بر زمان است و یا حداقل توهمی از آن. به دنبال این سفر در زمان، به محدوده خاص و جذابی می‌روم که آن را «آینده میانی» می‌نامم؛ جایی نه آن‌قدر نزدیک که پیش‌بینی آن برای انسان امروزی آسان باشد، نه آن‌قدر دور که هیچ چیز جز تاریکی و نیستی از آن متصور نگردد. محوریت جستجو در آینده میانی، انسان (خود) است و آنچه پیرامون او شکل خواهد گرفت: آنچه به دست خواهد آورد و آنچه از دست خواهد داد؛ حال آنکه در جایی او را نیز جایگزین خواهد کرد.

«در این روند مشکوک و نامطمئن از شواهدی که در دست دارم، هرچند اندک، و آنچه تاکنون در آن اندیشه کرده‌ام یاری خواهم جست. آنچه آینده را بر من آشکار می‌کند فرآیندی دوگانه است. از یک سو تعقل و استدلال پیش می‌رود و از سوی دیگر تخیل. تعامل این دو با هم وسواس‌برانگیز است؛ چه گاه مکمل هم هستند و یکدیگر را رشد می‌دهند و گاه در مقابل هم قرار می‌گیرند و یکدیگر را محدود می‌کنند و از حرکت باز می‌دارند. کاری است دشوار، چه هر چه پیش‌تر و دورتر نگاه می‌کنم، بیش‌تر گمراه می‌شوم و آنچه در پی آنم از من دورتر می‌شود. از گذشته الهام می‌گیرم، در آرزوهایم کندوکاو می‌کنم و از آنچه از آن می‌هراسم یاد می‌گیرم. این مجموعه ترجمه‌ای تصویری از این جستجو و سرگردانی است. تصویر آنچه به آن دست یافته‌ام در قالب‌ها و فرم‌هایی مشخص که به دقت انتخاب شده‌اند تا بهترین بازنمایی از آنچه یافته‌ام باشند.»

Dastan is pleased to announce Ojan Zargarbashi's solo exhibition titled "Revelations" at Dastan's Basement. The exhibition will be open for public viewing from September 7 through September 21, 2018. Part of this project was presented as Electric Room's 21st project in January 2018.

Ojan Zargarbashi (b. 1976, Tehran, Iran) studied electronic engineering. Through the years, he has been active as an artist creating paintings, music and moving images, with his works, aside from the recent presentation at Electric Room and the current exhibition, having been exhibited in a solo show at Tehran's Silk Road Gallery (2010), urban art projects and many group exhibitions.

He writes on the current exhibition: "Following on an obsession to extend myself in time towards the future, and seeking answers for my questions, I set foot in the future world. I travel to the future to observe a phantom of what I shall never see — to find myself in it. This is for me a beginning for dominance over time, or at least an illusion of it. The journey leads me to a distinct period I dub as "Intermedial Future"; a time that is not so close to be predictable for the current human being, and not so far away that could be only thought of as dark and nonexistent. The main search in the Intermedial Future is the search for the human (self) and what shall appear in their environment: What they shall obtain and what they shall lose; alas, I will replace them at one point."

Ojan Zargarbashi continues: "In this curious and unreliable path, I shall take assistance from the very few available evidences, as well as what, until now, I have put my thoughts into. What uncovers the future is a double-sided process with rationality and educated predications approaching from one side and imagination from the other. Their combination takes one into an obsession; as though they sometimes confirm each other, taking each thought forward, often times they work in opposition, limiting progress and putting things to a halt. Indeed, it is a difficult task, as the more and the further I look, the more I am misled, and what I seek moves further away from me. I take inspirations from the past, explore into my desires, and learn from what I fear. The current project is a visual rendition of this search and perplexity. What I have obtained is turned into images constrained within forms and frames meticulously chosen to be the best possible delineations of my findings."