



Stones and the River Leila Mirzakhani

A Collaboration with Empty Space Studio

August 24 – 29, 2018
Electric Room 46/50 (Dastan/Outside Projects)

Ghahamchi Dead End, Opposite Azad University,
Falestin Street North, Tehran, Iran
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastanoutside

Empty Space Studio

سنگ‌ها، رودخانه
لیلا میرزاخانی

با مشارکت Empty Space Studio

۲ تا ۷ شهریور ۱۳۹۷
اتاق برق ۴۶/۵۰ (پروژه‌های بیرون از دستان)

تهران، خیابان فلسطین شمالی، بین بزرگمهر و انقلاب،
روبه‌روی دانشکده هنر و معماری، نبست قلم‌چی
وبسایت: <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام: @dastanoutside

دستان با همکاری Empty Space Studio، نمایش لیلا میرزاخانی را با عنوان «سنگ‌ها، رودخانه» در اتاق برق اعلام می‌کند. این نمایش که شامل یک چیدمان بر اساس سنگ‌های رودخانه‌ای و دو طراحی است، در روز ۲ شهریور ۱۳۹۷ افتتاح و تا ۷ شهریور ادامه خواهد داشت. لیلا میرزاخانی (م. ۱۳۵۷، تهران) هنرمند تجسمی ساکن رُم (ایتالیا) است. آثار او که در حوزه‌های مختلفی همچون طراحی، نقاشی، ویدئو و اینستالیشن هستند، تاکنون در پنج نمایشگاه انفرادی در تهران و رُم ارائه شده‌اند. او در آثارش رویکردی مکاشفه‌وار و شاعرانه داشته، عموماً سعی در بازآفرینی تجربه‌های غریزی و طبیعی دارد. «سنگ‌ها، رودخانه» یک چیدمان بر اساس سنگ‌های صیقلی رودخانه‌ای است. نمایش حاضر، سومین چیدمان از این سری از کارهای لیلا میرزاخانی است. این مجموعه ابتدا با تجربه‌های هنرمند در یک رزیدنسی هنری در ایتالیا شروع شد که در آن، او با تمرکز روی تجربه‌ی انسانی در محیط طبیعت، روی سنگ‌های رودخانه و برخی رَد‌ها و نقوش آن‌ها مطالعه نمود. نتیجه‌ی مطالعه‌ی او در یک مجموعه‌ی طراحی («ارتعاش‌ها») و چیدمان «سنگ‌ها، رودخانه» دیده می‌شود. هنرمند درباره‌ی این چیدمان می‌گوید: «سنگ از کوه جدا می‌شود، به داخل رودخانه می‌افتد، دچار دگرگونی می‌شود، صیقل می‌خورد و در مسیر رودخانه روان می‌شود. این استعاره‌ای است از زندگی: همچون سنگ‌ها می‌غلطیم و تجربه می‌کنیم. سنگ‌های به نمایش درآمده، سنگ‌هایی معمولی هستند که از رودخانه جمع شده‌اند و نشانه‌هایی که از این سفر بر روی بدن‌شان حک شده است: با رنگ نقره‌ای درخشان شده‌اند تا ارزشی داده شود به تجربیاتی که انسان‌ها همچون جواهراتی در درون خود پس‌انداز می‌کنند.» او در ادامه می‌گوید: «رودخانه توسط دو طراحی (از مجموعه‌ی «ارتعاش‌ها») بر گوشه‌ای از فضا نمایندگی می‌شود؛ دو موج ارتعاشی که با حوصله با مداد آبی بر روی کاغذ نقش بسته‌اند. این دو طراحی بدون برنامه‌ریزی قبلی با خطی تکرار شونده از سمتی از کاغذ شروع شده‌اند و رفته‌رفته فرمی فی‌البداهه به خود گرفته‌اند، همانند اینکه سنگی را بر روی آب بیندازیم تا موجی را که آب تصمیم می‌گیرد از خود بسازد را تحسین کنیم.»

استودیوی Empty Space یک فضای هنری در مرکز شهر تهران است که در سال ۱۳۹۷ توسط مهدیار جمشیدی تأسیس شد. در پروژه‌ی حاضر، این استودیو با پیشنهاد و برگزاری یک جلسه‌ی گفت‌وگو با هنرمند در روز سه‌شنبه ۶ شهریور ۱۳۹۷، با اتاق برق همکاری کرده است.

Dastan in collaboration with Empty Space Studio is pleased to announce "Stones and the River", a presentation by Leila Mirzakhani at Electric Room. The show, an installation comprised of river stones and two drawings will be open to public view from August 24 to August 29, 2018.

Leila Mirzakhani (b. 1978, Tehran) is an Iranian visual artist based in Rome. Working in the fields of drawing, painting, video and installation, her work has been exhibited in five solo exhibitions in Tehran and Rome. Using a meditative and poetic approach, she aims to recreate instinctual and natural human experiences in her works. "Stones and the River" is an installation based on smooth river stones. The current show is the third iteration of this series that started during an artist residency in Italy when the artist contemplated on human experiences in nature. Using natural elements such as stones, she focused on their textures and natural formation which resulted in a series of drawings ("Vibrations") and the installation.

Discussing the work, Leila Mirzakhani writes: "The stones leave the mountain and fall into the river, they are transformed, made smooth through erosion and flow in the river. This is a metaphor of life: we travel like pieces of stone and experience different things. The stones in this show are very normal stones gathered from rivers; they exhibit marks of this journey on their bodies: they are made to glow using silver paint so as to value the experiences of humans that are like gems."

She continues: "The river is represented by two drawings (from "Vibrations" series) in the space —two vibrating waves that have been meticulously drawn using blue pencils on paper. These two have been created without prior planning and by repeating lines from one side of the paper, and are results of an improvisatory technique. They are like when we throw a piece of stone into water to appreciate the waves that the water decides to create."

Empty Space Studio is an arts studio created in 2018 by artist Mahdyar Jamshidi. Following a program of artist talk sessions, Empty Space Studio has contributed to the current Electric Room project by suggesting and hosting an artist talk on Tuesday, August 28.