

Synaptic Cleft Block

A Collaboration with Va Space and Residency
<http://www.spacevaspace.com/>

August 3 – 8, 2018
Electric Room 43/50 (Dastan/Outside Projects)
Ghalamchi Dead End, Opposite Azad University,
Felestin Street North, Tehran, Iran
Website: <http://dastan.gallery/>
Instagram: @dastanoutside

فضای سیناپسی بُلوک

با مشارکت [و]
وبسایت <http://www.spacevaspace.com>

۱۲ تا ۱۷ مرداد ۱۳۹۷
اتاق برق ۴۳/۵۰ (پروژه‌های بیرون از دستان)
تهران، خیابان فلسطین شمالی، بین بزرگمهر و انقلاب،
روبه‌روی دانشکده‌ی هنر و معماری، بن‌بست قلم‌چی
وبسایت <http://dastan.gallery/>
اینستاگرام @dastanoutside

دستان با همکاری [و]، نمایش بُلوک را با عنوان «فضای سیناپسی» در اتاق برق اعلام می‌کند. این نمایش که شامل یک چیدمان چندوجهی است، در روز ۱۲ مرداد ۱۳۹۷ افتتاح و تا ۱۷ مرداد ادامه خواهد داشت.

بُلوک درباره‌ی فضای سیناپسی* می‌نویسند: «ایده‌ی آرمان‌شهر در تمام مناسباتش در سطحی دیگر از سطح جاری خوانده می‌شود و فاصله‌ی خود را نسبت به آن‌چه که هست، در خواستِ آرمان‌هایی متعالی تعریف می‌کند. این ایده خود را در شرایط برقراری کامل آرمان‌ها، ابدی و جاوید می‌داند. بنابراین خواستِ این وضعیّت آرمانی، میل به انتقال از وضعیت کنونی به وضعیت دیگر است؛ درجهتی که رو به ارتفاع دارد — ستونی بالاتر از وضعیّت جاری و پایین‌تر از نقطه‌ای که تمام آرمان‌ها در آن محقق می‌شود (نقطه‌ی گریز) و حفظ آن مشروط به تحمّل «باری» است که از سر به بدنه و از بدنه به پایه و از پایه به سطح، انتقال می‌یابد.

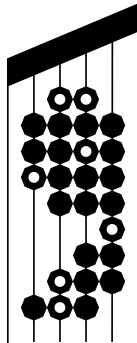
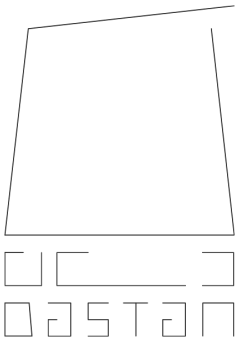
این فاصله‌ی بینابینی که مرز مشخصی را میان این دو وضعیت ترسیم می‌کند، یک فاصله‌ی انتقالی و محرک است که تحریک حاصل از ثباتی برهم‌زده را به وضعیت دوم انتقال می‌دهد.

از آن‌جایی که تفاوت سر و پایه‌ی این ستون فرضی نه در شکل، که در جهت ایستایی آن است، هرگونه چرخش و حرکت ستون می‌تواند جایگاه سرستون و پایه‌ی ستون را تغییر دهد و آن را به دیگری تبدیل کند** . در چنین شرایطی است که «ارتفاع» تنها یک توهم بصری است و معنای «حرکت» از انتقالی در جهت قائم به حرکتی عرضی از یک ستون به ستون دیگر تقلیل می‌یابد. این تنها راه حفظ ستون‌هایی است که تمام مدّت بر آن ایستادگی شده است.»

«بُلوک» گروهی متشکل از سه عضو شامل حسین حسینی (م. ۱۳۶۲، اصفهان)، ایمان ایزدی‌نیا (م. ۱۳۶۷، اصفهان)، و داوود دُرا (م. ۱۳۶۶، اصفهان) است و در سال ۱۳۹۶ پایه‌گذاری شد. بلوک هم به عنوان نام این گروه هنری و هم به عنوان واحدی که گروه با آن تعریف می‌شود برای اعضای آن به کار می‌رود — به عبارتی ترجیح در به‌کاربردن واحد «بلوک» به جای «گروه» یا «بلوکِ بلوک». ■ بلوک یک الگوی از پیش آماده برای چیده شدن نیست؛ بلوکی است گشوده که هر بار از نو ساخته می‌شود و عبارت جبری رادیکال «A» به فرجه‌ی «۳» که در نشان بلوک نیز قید شده است، به این بند اشاره دارد ■ بلوک ساختاری ارگانیک است در واکنش به شیوه‌های مرسوم و بسته‌ی فضای هنری ■ بلوک راهی است جهت طراحی آثار توسط اعضای آن — سیستمی باز، برای تعامل با فضای بیرون از خود. ■ بلوک تجربه‌ی نمایش آثار درون‌گروهی است با الگوریتم‌های متفاوت نمایشی در فضاهای مختلف (متعارف یا غیرمتعارف) ■ بلوک تلاشی است برای حصول تجربیات تازه از طریق گروه‌های غیرتجسمی به ویژه گروه‌های موسیقی در چگونگی اداره‌ی اجراهای گروهی.

* محلّ ارتباط یک نورون (سلول عصبی) را با نورون دیگر «سیناپس» می‌خوانند. این ارتباط به وسیله‌ی غشای نورون‌ها صورت می‌گیرد.

** بیش‌ترین تعداد سیناپس‌ها از نوع آکسون به دندریت و یا آکسون به جسم سلولی است؛ ولی در برخی نواحی مغز و نخاع حالت‌های دیگری مانند سیناپس‌های آکسون به آکسون و دندریت به دندریت نیز شناسایی شده است. در حال ساختمان و طرز عمل کلی سیناپس‌ها در همه‌ی حالات شبیه به هم است. انتهای آکسون به شاخه‌های زیادی تقسیم می‌شود و هر شاخه به بخشی به نام گره یا دکمه‌ی سیناپس ختم می‌شود که کمی برجسته‌تر است. این ناحیه با غشای نورون بعدی، سیناپس می‌سازد. نورون اول را «پیش‌سیناپسی» و نورون بعدی را «پس‌سیناپسی» می‌خوانند. در دستگاه عصبی مرکزی، هر نورون ممکن است نسبت به برخی نورون‌ها، پیش‌سیناپسی و نسبت به برخی دیگر پس‌سیناپسی باشد.



Synaptic Cleft Block

A Collaboration with Va Space and Residency
<http://www.spacevaspace.com/>

August 3 – 8, 2018

Electric Room 43/50 (Dastan:Outside Projects)

Ghahamchi Dead End, Opposite Azad University,
Felestin Street North, Tehran, Iran

Website: <http://dastan.gallery/>

Instagram: @dastanoutside

فضای سیناپسی
بلوک

با مشارکت [و]

وبسایت <http://www.spacevaspace.com>

۱۲ تا ۱۷ مرداد ۱۳۹۷

اتاق برق ۴۳/۵۰ (پروژه‌های بیرون از دستان)

تهران، خیابان فلسطین شمالی، بین بزرگمهر و انقلاب،

روبه‌روی دانشکده‌ی هنر و معماری، بن‌بست قلم‌چی

وبسایت <http://dastan.gallery/>

اینستاگرام @dastanoutside

Dastan in collaboration with Va Space and Residency is pleased to announce "Synaptic Cleft", a presentation by Block at Electric Room. The show, a multimedia installation will be open to public view from August 3 to August 8, 2018.

Writing on Synaptic Cleft*, Block write: "In all its aspects, the idea of Utopia is read on a different level than the flowing reality, and is defined as desires for sublime ideals. If the ideals are reached, utopia shall see itself eternal Hence, the desire for this ideal state, is the desire for moving from the current state to an alternative—in a vertical movement—a column that is higher than the current state and lower than the state in which every ideal is realized (metabasis), with its sustainability depending on the tolerated weight forcing from the body to the base and the base to the surface.

"While creating a well-defined border between the two states, this distance is kinetic, acting on the stimuli to create disorder and take things to the second state.

"Since the difference between the top and the base of this hypothetical column is not due to its shape but in order for it to be stable, any change or shift in the column could lead to changes in the upper or lower parts, changing it to the other**". As such, 'height' is only an visual illusion and the meaning of 'movement' is reduced from a movement in the vertical direction to moving from one column to another. This is the only way to preserve the columns whose stability has been so much stressed upon."

Block is a collective including three members, Hoseyn Hoseyni (b. 1982, Isfahan), Iman Izadinia (b. 1988, Isfahan), and Davood Dorra (b. 1987, Isfahan), formed in 2017. Block is both the name of this collective and the unit by which the members are defined with —Block and 'Block of Block' are hence preferred to Group/Collective ■ Block is not a design template, but an open block which is created from scratch every time and the cube root of A in Block's logo refers to this aspect ■ Block is an organic construction in response to the regular forms of artistic spaces ■ Block is a way of design for its members—an open system for interacting with the space outside ■ Block is the intro-group experience of artistic presentation using different exhibition algorithms in a variety of regular and experimental spaces ■ Block is a search for new experiences through interaction with non-visual-arts group, especially musicians, for collective projects.

* One neurons junction with another is termed a synapse. The neurons communicate through their membrane.

** Most synapses are axon-to-dendrite or axon-to-cell-body; but in some areas of the brain and the spinal cord axon-to-axon or dendrite-to-dendrite synapses have been detected. Nevertheless, the general working of synapses is quite similar in most instances. The ending part of the axons is branched and each of their ends (telodendria) is relatively swollen. This area creates a synapse when near the membrane of the next neuron. The first synapse is termed pre-synaptic and the second post-synaptic. In the central nervous system, each neuron can be pre-synaptic or post-synaptic relative to other neurons.