



**City Noises**  
**Koosha Moossavi**

June 22 – 27, 2018  
Electric Room 37/50 (Dastan:Outside Projects)  
Ghahamchi Dead End, Opposite Azad University,  
Felestin Street North, Tehran, Iran  
Website: <http://dastan.gallery/>  
Instagram: @dastanoutside

**پارازیت‌های شهری**  
**کوشا موسوی**

۱ تا ۶ تیر ۱۳۹۷  
اتاق برق ۳۷/۵۰ (پروژه‌های بیرون از دستان)  
تهران، خیابان فلسطین شمالی، بین بزرگمهر و انقلاب،  
روبه‌روی دانشکده‌ی هنر و معماری دانشگاه آزاد، بن‌بست قلم‌چی  
وبسایت: <http://dastan.gallery/>  
اینستاگرام: @dastanoutside

دستان نمایش کوشا موسوی را با عنوان «پارازیت‌های شهری» در اتاق برق اعلام می‌کند. این نمایش که شامل تعدادی نقاشی و یک مجموعه عکس مستند است، در روز ۱ تیر ۱۳۹۷ افتتاح و تا ۶ تیر ادامه خواهد داشت.

کوشا موسوی برای «پارازیت‌های شهری» برجسب‌هایی شبیه‌به‌هم برگزیده است که تقریباً تمام شهر را پوشانده‌اند. این برجسب‌های رنگارنگ و به ظاهر جذاب مربوط به شرکت‌ها و پیمانکارانی هستند که در زمینه‌ی لوله‌بازکنی و تخلیه‌ی چاه به عرضه‌ی خدمات می‌پردازند و با فونت‌های یکنواخت و شماره‌ی تلفن‌های بزرگ چاپ می‌شوند.

او اشاره می‌کند که برای اولین بار این شیوه‌ی آناارشیستی تبلیغات توجه او را در یکی از سفرهایش در سال ۱۳۹۴ به تهران به خود جلب کرده و از همان زمان شروع به عکاسی و آرشیو آن‌ها کرده است — برجسب‌هایی که در نگاه اول به خاطر تنوع رنگی زیاد، شباهت زیادی به کارهای پاپ‌آرت داشتند.

او برای بزرگ‌نمایی این معضل شهری-اجتماعی و تأکید بر این عمل خرابکارانه که تا حدود زیادی به جای برخورد، تحمّل می‌شود، آن‌ها را ده برابر اندازه‌ی اصلی (۸۴ × ۴۲ سانتی‌متر) با رنگ اکریلیک روی بوم نقاشی کرده و فضا را کم‌وبیش به همان شیوه‌ی بی‌نظم و پرهرج و مرجی پوشانده که در فضای شهری روی ورودی‌ها و درهای ساختمان‌های مسکونی، تجاری و اداری به چشم می‌خورند.

نکته‌ای که برای او در طول این تجربه کم‌کم اهمیت زیادی پیدا کرد حضور چشمگیر نام کسانی بود که روزی افرادی مشهور و تأثیرگذار در زمینه‌های تاریخی، سیاسی و یا مذهبی بوده‌اند و به همین خاطر خیابان‌ها و محله‌های اصلی شهر بر اساس اسامی این مشاهیر نام‌گذاری شده‌اند: شریعتی، فاطمی، کریمخان و نام‌هایی از این دست، در کنار واژه‌هایی مانند تخلیه‌ی چاه و لوله‌بازکنی!

کوشا موسوی (م. ۱۳۵۵، تهران) هنرمند طراح و نقاش، و دانش‌آموخته‌ی معماری است. او در کنار کار در حوزه‌ی معماری، بخش مهمی از وقتش را صرف طراحی، نقاشی و ساخت آثار حجمی می‌کند. آثار او تاکنون در چندین نمایشگاه در شهرهای مختلف ایران، اروپا و آمریکای شمالی به نمایش درآمده‌اند. کوشا موسوی در تهران و برلین زندگی و کار می‌کند.

Dastan is pleased to announce "City Noises", a presentation by Koosha Moossavi at Electric Room. The show, comprised of a number of paintings and a booklet of documentary photographs, will be open to public view from June 22 to 27, 2018.

Koosha Moossavi chose colorful yet similar advertising stickers which have taken the city by storm, promoting services like plumping or pipe repair, with large-sized phone numbers of the contractors, as the subject of his new series: "City Noises". Koosha Moossavi writes that this anarchic way of advertising first got his attention back in 2016 on one of his trips back to Tehran. He started documenting them with his mobile phone as to him they were very much like Pop Art. Then in order to emphasize the social issues caused by this vandalistic yet tolerated act, he decided to use them as the subject for his paintings. Enlarged by ten times, multiple acrylic painted canvases which cover the wall of the space more or less in the same chaotic way that they appear in the city on the entrance of every residential/commercial building.

The irony which he later thought about was the texts accompanying these adverts relating to the general services used the names of certain districts or neighborhoods: Shariati, Fatemi, Karimkhan, etc. — named after famous and influential public figures significant for their historical, political or religious roles.

Koosha Moossavi (b. 1976, Tehran, Iran) is a painter, drawing artist and sculptor based in Berlin and Tehran. He is a graduate of architecture and interior design but dedicates the major part of his time to visual art. His work has been exhibited in numerous exhibitions in Iran, Europe and North America.

