



Dastan is pleased to announce the opening of "Update 5.0" on June 30, 2017 at Dastan+2 and V-Gallery (A Dastan:Outside Project). The exhibition, marking five years since Dastan was founded, will be open for public viewing until July 14. In this exhibition, a selection of works by a number of artists whose works have been previously exhibited at Dastan or will be featured in the future, will be put on display. This exhibition aims to present a curated update of recent, current and future projects of the artists associated with Dastan. The layout of the exhibition at V-Gallery has been designed by Aidin Xankeshipour.

Concurrent to the opening of "Update 5.0", Dastan:Outside's new temporary space, "Electric Room", will host its debut project, exhibiting Sina Choopani's new prints.

In its five years of work, Dastan has hosted 101 exhibitions at the Basement, 20 at Dastan+2, 10 Dastan:Outside Projects at Sam Art, Shirin Confectionery and V-Gallery, and participated in 10 international art fairs in Dubai, Istanbul, Paris, London and San Francisco.

دستان برگزاری نمایشگاه گروهی «به روزرسانی ۵.۰» را در دستان+۲ و وی گالری (پروژه بیرون دستان) اعلام می‌کند. این نمایشگاه که هم‌زمان با پنج‌سالگی دستان برگزار می‌شود، در روز ۹ تیرماه ۱۳۹۶ افتتاح و تا تاریخ ۲۳ این ماه ادامه خواهد داشت. در این نمایشگاه آثار تعدادی از هنرمندانی که کارهایشان پیش‌تر در دستان به نمایش درآمده بود، یا برای همکاری با آن‌ها در آینده برنامه‌ریزی شده، انتخاب شده است. هدف از برگزاری این نمایشگاه، ارائه‌ی یک به‌روزرسانی به مخاطب از پروژه‌های اخیر، فعلی و آینده‌ی هنرمندان مرتبط با دستان در قالب یک چیدمان است. چیدمان نمایشگاه وی‌گالری توسط آیدین خانکشی‌پور انجام شده است.

هم‌زمان با افتتاح این نمایشگاه، فضای جدید موقتی پروژه‌های بیرون دستان، «اتاق برق»، میزبان یک نمایش چاپ و چیدمان سينا چوپانی خواهد بود.

دستان در طول پنج سال فعالیت خود، میزبان ۱۰۱ نمایشگاه در زیرزمین، ۲۰ نمایشگاه در دستان+۲، ۱۰ پروژه‌ی بیرون از دستان در سام‌آرت، قنادی شیرین و وی‌گالری بوده و در ۱۰ آرت‌فر بین‌المللی در دبی، استانبول، پاریس، لندن و سان‌فرانسیسکو شرکت کرده است.